

Regione Campania - Giunta Regionale - Seduta del 18 luglio 2003 - Deliberazione n° 2335 - Area Generale di Coordinamento Assistenza Sociale, Attività Sociali, Sport, Tempo Libero e Spettacolo - Settore Sport, Tempo Libero e Spettacolo - Criteri e modalità per la concessione di contributi ai sensi della L.R.48/85 - Anno 2003/2004

ALLEGATO A

“Criteri e modalità per la concessione di contributi in campo teatrale e musicale per la stagione artistica 2003/2004 - l.r. 6 maggio 1985, n. 48”

Art. 1 Finalità

La Regione Campania riconosce nel teatro una componente essenziale della diffusione della cultura concorrendo al suo sviluppo come strumento di valorizzazione delle attività collegate al turismo, alla valorizzazione ed alla rivitalizzazione dei beni culturali nell'ambito della comunità regionale.

Art. 2 Ambiti d'intervento

La Giunta Regionale della Campania eroga contributi in conto capitale ai soggetti che svolgono attività in campo teatrale e musicale; concorre inoltre alla ristrutturazione, adattamento e ammodernamento di immobili di proprietà pubblica destinati ad attività teatrali e musicali nonché al recupero e alla riattazione di teatri e spazi anche privati, nei limiti della competenza dei capitoli gestionali n. 5106 (per gli artt. 5 e 6) e n. 5108 (per gli artt. 4, 7, 8, 9 e 10) della U.P.B. 3.11.31, esercizio finanziario 2004, secondo i criteri e le modalità di seguito specificate.

Art. 3 Soggetti beneficiari

I contributi previsti sono concessi ad Enti locali e/o territoriali, a Teatri pubblici e privati, a Consorzi, a Cooperative, a Compagnie teatrali, ad istituti di ricerca e formazione teatrale, ad Associazioni e cooperative musicali, a Società, a Consorzi e Comitati regolarmente costituiti, che perseguano finalità di cui all'art. 1 della l.r. 48/85, tra coloro che abbiano presentato istanza, per la stagione artistica 2003/2004, entro il termine di cui all'art. 11 della l.r. 48/85, ai sensi degli artt 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10 della l.r. 48/85, per attività in campo teatrale e musicale nonché per lavori di ristrutturazione di immobili di proprietà pubblica e privata, da svolgersi nel periodo dal 1 ottobre 2003 al 30 settembre 2004;

Art. 4 Presentazione della domanda

1. L'istanza di ammissione al contributo, prodotta in carta semplice e redatta secondo lo schema allegato (allegato 1), e riferita ai soli interventi strutturali programmati e/o alla sola attività artistica che si intendono effettuare nel periodo dal 1 ottobre 2003 al 30 settembre 2004, dovrà essere inviata alla: Regione Campania - Area 18 "Assistenza Sociale, Attività Sociali, Sport, Tempo Libero e Spettacolo" - Settore 02 "Sport, Tempo Libero e Spettacolo" - via S. Lucia, 81 - 80132 - Napoli, entro e non oltre il termine del 15 settembre del 2003. Le istanze spedite oltre tale termine non saranno ammesse.
2. L'istanza, a cui va allegata tutta la documentazione di seguito specificata per ciascun articolo, se viene prodotta per l'ammissione ai contributi ex artt.6, 7, 8, 9 e 10, dovrà comunque essere corredata da:
 - a) Atto costitutivo e statuto in copia autentica, qualora tali documenti non siano agli atti del Settore Sport, Tempo Libero e Spettacolo;
 - b) Dichiarazione resa ai sensi dell'art. 46 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, con la quale si rappresentano le eventuali variazioni ai dati risultanti dagli atti, già in possesso del Settore Sport, Tempo Libero e Spettacolo, di cui alla lettera a)
 - c) Fotocopia del certificato di attribuzione del numero del codice fiscale dell'organismo richiedente;
 - d) Scheda informativa allegata (allegato 2).

Art. 5

Soggetti beneficiari e documentazione occorrente

1. Iniziative finanziabili ex art. 4 della l.r. 48/85

Soggetti beneficiari. Enti locali e/o territoriali della Regione Campania.

I soggetti richiedenti dovranno trasmettere:

- a) Istanza in carta semplice del legale rappresentante dell'Ente Locale o territoriale;
- b) deliberazione di approvazione del progetto artistico nella quale dovrà essere indicato:
 - il dettagliato programma della manifestazione, per la quale si chiede il contributo, il carattere di pluriennalità dell'iniziativa: la manifestazione deve svolgersi da almeno tre anni;
 - il rilievo dell'evento: la manifestazione deve essere di rilievo internazionale;
- c) il bilancio preventivo analitico della manifestazione.

2. Iniziative finanziabili ex art. 5 l.r. 48/85

Soggetti beneficiari. Enti locali e/o territoriali della Regione Campania.

I soggetti richiedenti dovranno trasmettere:

- a) Istanza in carta semplice del legale rappresentante dell'Ente Locale e/o territoriale;
- b) relazione illustrativa del progetto in cui siano evidenziati:
 - inserimento in parco nazionale della struttura oggetto dell'intervento;
 - la storicità dell'immobile ed il pregio artistico dello stesso;
 - la valenza turistica del territorio.
- c) deliberazione di approvazione del progetto preliminare e di richiesta del contributo;
- d) relazione tecnica descrittiva dettagliata degli interventi progettuali e dei tempi di attuazione, contenente:
 - indicazione d'uso dei locali esistenti;
 - elaborati progettuali con lo stato di fatto e d'intervento (pianta, sezioni, prospetti);
- e) documentazione del quadro tecnico-economico.

3. Iniziative finanziabili ex art. 6 l.r. 48/85

1. Soggetti beneficiari. Teatri e spazi privati;

I soggetti richiedenti dovranno trasmettere:

- a) istanza in carta semplice del legale rappresentante dell'Ente privato;
- b) titolo di possesso;
- c) licenza di agibilità;
- d) relazione illustrativa sulla rappresentatività e sull'adeguata incidenza comprensoriale nell'ambito della circolazione del teatro sul territorio regionale, dei teatri e degli spazi privati;
- e) relazione tecnica descrittiva dettagliata degli interventi progettuali e dei tempi di attuazione contenente gli elaborati progettuali con lo stato di fatto e d'intervento (pianta, sezioni, prospetti);
- f) certificazione del numero dei posti a sedere;
- g) dichiarazione di impegno a destinare i locali all'attività teatrale per almeno cinque anni e un minimo di un mese a stagione teatrale per compagnie ammesse ai contributi di cui alla l.r. 48/85;

4. iniziative finanziabili ex art. 7 l.r. 48/85

Soggetti beneficiari. Organismi pubblici e privati di distribuzione teatrale e musicale o consorzi di cooperative;

I soggetti richiedenti dovranno trasmettere:

- a) Istanza del legale rappresentante;
- b) bilancio preventivo analitico riferito alla stagione teatrale o musicale programmata;
- c) programma dettagliato dell'attività di distribuzione teatrale o musicale nell'ambito regionale;
- d) relazione particolareggiata nella quale si evidenzino:
 - il rilievo e la valorizzazione dati al patrimonio storico e linguistico del teatro campano;
 - l'importanza dei centri, dei teatri e delle compagnie programmate;
 - il personale effettivamente impiegato;
 - il rilievo dato a manifestazioni con carattere specializzato ed il grado di incidenza culturale nell'ambito regionale;
 - che si persegua da almeno tre anni il decentramento teatrale o musicale sul territorio (solo per i consorzi di cooperative);
 - la promozione del prodotto teatrale e musicale nazionale e campano per almeno trecento recite in almeno tre province campane (solo per i consorzi di cooperative) ;

5. Iniziative finanziabili ex art. 8 l.r. 48/85

Soggetti beneficiari. Cooperative teatrali, compagnie teatrali, compagnie stabili di teatro dialettale.

I soggetti richiedenti dovranno trasmettere:

- a) Istanza del legale rappresentante;
- b) bilancio preventivo analitico riferito alla stagione teatrale programmata;
- c) programma dettagliato dell'attività di teatrale programmate nell'ambito regionale;
- d) prospetto analitico dei costi e dei ricavi presunti e l'indicazione dei tempi di realizzazione;
- e) relazione illustrativa nella quale vengano evidenziati:
 - grado di stabilità della compagnia e continuità aziendale dimostrata da almeno due anni di attività riconosciuta;
 - attività di decentramento non inferiore alle 40 recite in ambito regionale di cui almeno 20 in località diverse dal capoluogo;
 - dimostrazione dell'attività svolta nell'anno precedente per un minimo 80 borderò, 130 per le compagnie primarie, (di cui 60 recitative e 20 per attività di laboratorio documentate da EE.LL- o da strutture didattiche pubbliche) e dimostrazione di almeno mille giornate lavorative documentate da versamenti E.N.P.A.L.S.(per i soggetti che richiedono il contributo per la prima volta, tale impegno si intende relativo ai due anni precedenti);
 - rilievo culturale delle opere rappresentate;
 - numero degli elementi effettivamente utilizzati;
 - rilievo dato al repertorio drammatico napoletano;
 - politica dei prezzi praticata;
 - numero degli allestimenti;
 - numero di presenze realizzate nell'ultima stagione di attività.

6. Iniziative finanziabili ex Art. 9 l.r. 48/85

Soggetti beneficiari. Enti ed Istituti di documentazione teatrale e musicale, Istituti di studio, di ricerca, sperimentazione e formazione teatrale ivi compresi i teatri pubblici e privati, gli Organismi pubblici e privati di distribuzione teatrale: i Consorzi, le Cooperative e le Compagnie teatrali, gli istituti di ricerca e formazione teatrale, le associazioni e le cooperative teatrali e musicali;

I soggetti richiedenti dovranno trasmettere:

- a) Istanza in carta semplice del legale rappresentante;
- b) bilancio preventivo analitico riferito alla stagione teatrale o musicale programmata;
- c) programma dettagliato dell'attività teatrale o musicale programmate;
- d) relazione illustrativa nella quale vengano evidenziati:
 - rilievo culturale delle opere rappresentate;
 - rilievo dato al patrimonio drammatico napoletano;
 - grado di incidenza culturale nell'ambito regionale;
- e) prospetto analitico dei costi e degli eventuali ricavi;

7. Iniziative finanziabili ex art. 10 l.r. 48/85

Soggetti beneficiari. Associazioni musicali a carattere stabile e continuativo.

I soggetti richiedenti dovranno trasmettere:

- a) Istanza in carta semplice del legale rappresentante;
- b) bilancio preventivo analitico riferito alla stagione musicale programmata;
- c) relazione illustrativa nella quale vengano evidenziati:
 - rilievo culturale dell'attività programmata;
 - programma contenente minimo 10 concerti di cui almeno 4 in orchestra;
 - risalto e conservazione dati al repertorio musicale napoletano;
 - attività di decentramento programmata;
 - dimostrazione di svolgimento di attività riconosciuta da provvidenze ministeriali per almeno cinque anni.

Art. 6

Ammissibilità delle istanze

1. Gli organismi di cui al precedente articolo che produrranno istanza nel termine del 15 settembre 2003 ai sensi degli artt. 4, 7, 8, 9 e 10 l.r. 48/85, corredata da tutta la documentazione prevista, sono tenuti

a presentare, entro e non oltre il 15 ottobre 2004 pena l'esclusione da eventuali benefici, la seguente documentazione consuntiva, relativa all'attività artistica svolta:

- a) relazione del progetto artistico effettuato;
 - b) elenco bordereaux;
 - c) consuntivo analitico delle spese e delle entrate;
 - d) personale utilizzato;
 - e) versamenti contributi E.N.P.A.L.S;
 - f) rassegna stampa, brochures, attestati relativi al progetto effettuato.
2. Gli organismi di cui al precedente articolo che produrranno istanza nel termine del 15 settembre 2003, ai sensi dell'articolo 6 l.r. 48/85, corredata da tutta la documentazione prevista, sono tenuti a presentare, entro e non oltre il 15 ottobre 2004 pena l'esclusione da eventuali benefici, la seguente documentazione consuntiva, relativa agli interventi strutturali eseguiti:
- a) Consuntivo analitico dei lavori e relazione tecnica descrittiva;
 - b) Certificato di regolare esecuzione con perizia giurata;
 - c) Certificato di agibilità;

Art. 7

Determinazione dei contributi articoli 5 e 6

1. La determinazione dei contributi avviene secondo le seguenti disposizioni e criteri ad integrazione di quelli già indicati dalla l.r. 48/85, sia nella premessa che nel regime delle singole tipologie di contributi ammessi.
2. Le risorse finanziarie attribuite per l'anno 2004 sul cap. 5106, U.P.B. 3.11.31, sono percentualmente ripartite secondo le seguenti percentuali:

Capitolo 5106	
art. 5	50%
art. 6	50%
tot.	100%

3. Contributi di cui all'articolo 5 l.r. 48/85: agli Enti locali richiedenti si assegna il 70% del disavanzo presentato.

Qualora le risorse finanziarie non fossero sufficienti a soddisfare le richieste destinate agli Enti locali ammessi, si procederà ad assegnare prioritariamente i contributi secondo le seguenti tipologie di interventi:

- 1) Progetto ristrutturativo di consolidamento edificio;
- 2) Riattazione, adattamento e adeguamento funzionale dei locali;
- 3) Ammodernamento arredo interno e relative attrezzature;

All'interno di ciascuna delle precedenti tipologie sarà data precedenza a:

- a) Struttura inserita in un parco nazionale;
- b) storicità dell'immobile e pregio artistico dello stesso;
- c) Valenza turistica del territorio;
- d) Preventivo inferiore.

Eventuali somme non assegnate verranno utilizzate per l'art. 6.

4. Contributi di cui all'articolo 6 l.r. 48/85: ai soggetti aventi diritto si assegna una percentuale del disavanzo presentato, derivato dal rapporto tra il 50% della competenza sul capitolo di riferimento, aumentato dell'eventuale avanzo di assegnazione per l'art.5, e il totale dei disavanzi di tutti gli aventi diritto.

Art. 8
determinazione contributi articoli 4, 7, 8, 9, e 10

1. Contributi di cui all'articolo 4 l.r. 48/85. agli Enti Locali aventi diritto si assegna il 70% del disavanzo presentato, che costituisce la base matematica per il calcolo del contributo;
2. Contributi di cui all'articolo 7 l.r. 48/85: per gli organismi aventi diritto si prende a base matematica il disavanzo, considerato però nel rapporto percentuale che intercorre tra le entrate e le uscite.

Per gli organismi che hanno presentato le entrate pari a zero la base matematica è costituita dal 10% delle uscite.

Tale base matematica viene poi moltiplicata per un coefficiente compreso tra 0,3 e 3 assegnato sulla scorta della somma dei seguenti parametri:

- a) valenza artistica (da 0,1 a 1)
 - b) valorizzazione dell'attività legata al turismo (da 0,1 a 1)
 - c) valorizzazione e rivitalizzazione dei beni culturali in ossequio all'art. 1 della l.r. 48/85 (da 0,1 a 1)
3. Contributi di cui agli articoli 8, 9 e 10 l.r. 48/85: per gli organismi aventi diritto viene invece assegnato, secondo i parametri di cui all'art. 7, uno dei coefficienti, indicati nella tabella seguente, al quale corrisponde la percentuale sul disavanzo presentato che formerà la base matematica:

Coefficiente	Percentuale sul Disavanzo
0.5	25 %
1	35 %
1.5	45 %
2	55 %
2.5	65 %
3	75%

4. Per gli organismi che hanno presentato le entrate pari a zero la percentuale sul disavanzo da considerare è costituita dal 10% delle uscite.
In ogni caso il contributo non è superiore al disavanzo.
Il totale delle somme costituenti la base matematica per gli artt. 4, 7, 8, 9 e 10, risultando eccedenti la competenza prevista dal correlato capitolo, viene ridotto in proporzione uguale per tutti e pari alla somma eccedente la disponibilità stessa.

Art. 9
Conclusione del procedimento

A conclusione del procedimento il Dirigente dell'A.G.C. Assistenza Sociale, Attività Sociali, Sport, Tempo Libero e Spettacolo, o il Dirigente del Settore delegato, vista la competenza sui capitoli gestionali n.n. 5106 e 5108 (U.P.B. 3.11.31) del Bilancio 2004, sulla base dell'istruttoria compiuta dal Servizio Spettacolo e sulla scorta del parere espresso dalla Commissione Tecnica Consultiva, di cui all'art. 13 della l.r. citata, emana apposito provvedimento di riparto per la stagione artistica 2003/2004.