

Allegato 2		UOD 01 "Promozione e Valorizzazione di Musei e Biblioteche"			D.D. n° 58 del 14/03/2024 (Burc n° 24 del 18 marzo 2024), modificato con D.D. n° 154 del 04/10/2024 (Burc n°69 del 07/10/2024)	
ELENCO DELLE ISTANZE ESCLUSE PER MOTIVI DI INAMMISSIBILITA'						
N°	ID Istanza	Denominazione Ente	Comune	Titolo progetto	Tipo di Intervento	Motivo di Esclusione
1	13	PROVINCIA DI AVELLINO - MUSEO IRPINO	Avellino	RUBEDO. INVIVO VERITAS. Progetto di allestimento per il completamento della sezione IRPINIA	Tipologia A lett. f) progetti di allestimento	La firma digitale apposta sulla delega del legale rappresentante risulta non valida. Inammissibile ex art. 6, co.1.
2	71	Liceo Palizzi	Napoli	Il Museo Artistico Industriale in mostre diffuse	Ambito B.2 - convegni e mostre	Manca l'atto formale di approvazione del progetto, quello allegato non è relativo al progetto in parola. Inammissibile ex art. 8, co.1.
3	93	Comune di Terzigno	Terzigno	Un progetto di rete per i musei del Vesuvio - fase 3	Ambito A.1 - formazione per gli operatori del settore	Manca la delega del legale rappresentante. Inammissibile ex art. 6, co.1.
4	109	Associazione Culturale Circuito	Pomigliano D'Arco	"MUCANET" Musei della Campania in Network	Ambito B.1 - iniziative di comunicazione e promozione museale	L'istanza è riferibile a interventi iniziati antecedentemente alla data ultima di presentazione delle domande di contributo. Inammissibile ex art. 7, co.2.
5	22	Diocesi di Pozzuoli	Pozzuoli	Puteoli Paleocristiana	Ambito B.2 - convegni e mostre	L'istanza utilizzata è quella riservata ai musei non riconosciuti/riconosciuti per le sole finalità dell'art.4, co.3. Il progetto presentato è, di fatto, un progetto museale ex art. 3, co.1 lett.a) per finalità ex art. 4, co.1 riservate a titolari di musei e raccolte museali che abbiano ottenuto, entro la data di scadenza del bando, il riconoscimento d'interesse regionale ai sensi dell'art. 4 della L.R. n°12/2005. Inammissibile ai sensi dell'art.3, co.1,lett.a) e al successivo art.4,co.1 in quanto il Museo in parola non è riconosciuto.
6	97	Associazione Sophis (Museum of Operation Avalanche)	Battipaglia	Fotogrammi di storia	Ambito B.2 - convegni e mostre	L'istanza utilizzata è quella riservata ai musei non riconosciuti/riconosciuti per le sole finalità dell'art.4, co.3. Il progetto presentato è, di fatto, un progetto museale ex art. 3, co.1 lett.a) per finalità ex art. 4, co.1 riservate a titolari di musei e raccolte museali che abbiano ottenuto, entro la data di scadenza del bando, il riconoscimento d'interesse regionale ai sensi dell'art. 4 della L.R. n°12/2005. Inammissibile ai sensi dell'art.3, co.1,lett.a) e al successivo art.4,co.1 in quanto il Museo in parola non è riconosciuto.
7	117	Stazione Zoologica Anton Dohrn	Napoli	HybridRORQUAL	Ambito B.1 - iniziative di comunicazione e promozione museale	L'istanza utilizzata è quella riservata ai musei non riconosciuti/riconosciuti per le sole finalità dell'art.4, co.3. Il progetto presentato è, di fatto, un progetto museale ex art. 3, co.1 lett.a) per finalità ex art. 4, co.1 riservate a titolari di musei e raccolte museali che abbiano ottenuto, entro la data di scadenza del bando, il riconoscimento d'interesse regionale ai sensi dell'art. 4 della L.R. n°12/2005. Inammissibile ai sensi dell'art.3, co.1,lett.a) e al successivo art.4,co.1 in quanto il Museo in parola non è riconosciuto.
8	43	Pro Loco San Salvatore Telesino APS	San Salvatore Telesino	RE-ORG - Documentare, organizzare e rendere fruibile il patrimonio culturale invisibile	Ambito A.2 - realizzazione di progetti di documentazione e catalogazione	L'istanza utilizzata è quella riservata ai musei non riconosciuti/riconosciuti per le sole finalità dell'art.4, co.3. Il progetto presentato è, di fatto, un progetto museale ex art. 3, co.1 lett.a) per finalità ex art. 4, co.1 riservate a titolari di musei e raccolte museali che abbiano ottenuto, entro la data di scadenza del bando, il riconoscimento d'interesse regionale ai sensi dell'art. 4 della L.R. n°12/2005. Inammissibile ai sensi dell'art.3, co.1,lett.a) e al successivo art.4,co.1 in quanto il Museo in parola non è riconosciuto.