

Avviso Pubblico

Contributi a sostegno di produzioni cinematografiche e audiovisive in Campania

Risposte ai quesiti

1. Requisiti di ammissibilità dei soggetti proponenti

D.1.1) All'articolo 5 comma 5 è prevista la possibilità che il soggetto richiedente sia un coproduttore o produttore esecutivo dell'opera, ma questo appare in contrasto con l'articolo 13 dove si legge “[...] i coproduttori o i produttori esecutivi dovranno effettuare la rendicontazione delle spese sostenute al produttore, soggetto richiedente, con le stesse regole a cui quest'ultimo è tenuto nei confronti della Regione Campania”. Possono presentare la domanda un co-produttore con una quota minoritaria oppure un produttore esecutivo incaricato solo della parte italiana della realizzazione di un film?

R.1.1) La domanda può essere presentata anche da un co-produttore che detenga una quota di minoranza o dal produttore esecutivo, purché i rapporti con il produttore che detiene la quota di maggioranza siano regolati da contratti che attestino la legittimità della presentazione della domanda stessa. Si ricorda, inoltre, che tali contratti vanno allegati alla domanda. Qualora il progetto venga ammesso al finanziamento il soggetto richiedente dovrà garantire anche per conto degli altri soggetti coinvolti, pena la revoca del beneficio, il pieno adempimento degli obblighi del beneficiario, nel rispetto di tutto quanto previsto agli artt. 13 e 16.

D.1.2) La mia società è una ditta individuale ed è stata appena costituita. Posso comunque presentare la domanda anche se la società è attiva da meno di un anno?

R.1.2) Non sono previste limitazioni riguardo la forma giuridica e il periodo di attività delle imprese. Si ribadisce tuttavia che alla data di presentazione dell'istanza, le imprese devono risultare iscritte al Registro Imprese della Camera di Commercio con codice ATECO 59.11 oppure 59.12, se le imprese hanno sede in Italia, oppure la classificazione equivalente NACE Rev. 2 59.11, se le imprese hanno sede in uno dei paesi dell'Unione Europea.

2. Requisiti di ammissibilità

D.2.1) Sono produttore, autore della sceneggiatura e regista di un progetto che vorrei presentare. Ai fini del raggiungimento della soglia minima di copertura finanziaria, come posso quantificare il lavoro già svolto (soggetto e sceneggiatura, ricerca location) e quello da svolgere in qualità di regista, senza percepire retribuzione? Anche per le location conto di poter avere dei luoghi in gratuità oppure con delle sponsorizzazioni in natura (appartamenti, esercizi commerciali). Come vanno quantificati?

R.2.1) Ai fini del raggiungimento della soglia minima di copertura finanziaria, ed esclusivamente per questo fine, possono essere fatti valere sia i costi relativi alla scrittura e allo sviluppo del progetto già sostenuti che contributi in natura per prestazioni volontarie non retribuite, purché i costi già sostenuti siano documentati (con giustificativi e quietanze) e gli apporti in natura (es. prestazioni non retribuite) siano comunque attestati da documenti sottoscritti fra le parti (es. produttore /co-produttore da una parte e prestatore d'opera oppure fornitore di un bene/sponsor dall'altra). In tale documentazione il valore economico degli apporti, quantificato secondo un metodo di calcolo congruo con i valori di mercato, dovrà essere indicato in maniera chiara ed esplicita. Sull'argomento, va sottolineato che i contributi in natura e prestazioni non retribuite **non**

saranno in ogni caso considerate spese ammissibili a fini del calcolo del contributo, mentre i costi relativi alla scrittura di soggetto e sceneggiatura e i costi di sviluppo, ivi compreso costi sostenuti per la ricerca di location, possono essere considerati ammissibili a partire dal 26 settembre 2016 (art. 9, comma 1.b).

3. Cumulo di domande

D.3.1) Se come produttore ho presentato una domanda in cui ho indicato un'altra società come co-produttore del progetto, il mio co-produttore può a sua volta presentare domanda per un altro progetto?

R.3.1) Sì. L'importante è che si tratti di due diversi progetti e che il soggetto richiedente sia chiaramente diverso.

4. Limiti del contributo

D.4.1) All'articolo 7, dove si parla degli incrementi previsti sui limiti del contributo, per coproduzioni a cui partecipi almeno un altro Stato membro dell'UE, si intende una produzione cui partecipa lo Stato nel senso dell'istituzione per esempio la Repubblica Federale Tedesca?

R.4.1) No, si intende una co-produzione con una società con sede in uno stato membro della Unione Europea.

5. Cumulo di aiuti

D.5.1) Il limite del cumulo di aiuti del 50% a valere sulle spese ammissibili si riferisce a qualsiasi tipologia di spesa ammissibile per aiuti di Stato in generale e su tutto il budget del film o si riferisce alle sole spese ammissibili per i contributi erogati dalla Regione Campania, cioè alle spese sostenute in Campania?

R.5.1) Ai sensi del regolamento UE 651/14 art. 54 comma 6, il limite si riferisce a qualsiasi tipologia di spesa ammissibile nell'ambito dell'intero budget del film.

D.5.2) Per il calcolo del cumulo di aiuti bisogna considerare anche il tax credit esterno o solo il tax credit interno?

R.5.2) Concorre il solo tax credit interno, cioè quello di cui beneficia direttamente il soggetto richiedente o il co-produttore e non il tax credit esterno di cui beneficia un terzo finanziatore, soggetto privato. Il tax credit esterno difatti è un beneficio di cui gode il terzo finanziatore il cui contributo alla realizzazione del film non si configura come aiuto di Stato.

6. Spese ammissibili

D.6.1) All'art. 9 comma 6 dell'Avviso è scritto che "non sono ammissibili le spese relative a prestazioni effettuate dal titolare, dai soci, dall'amministratore e da coloro che ricoprono cariche sociali nell'impresa/associazione richiedente". Come sono da considerare, allora, i compensi per i soci delle cooperative?

R.6.2) Le spese relative a prestazioni effettuate dal titolare, dai soci e da coloro che rivestono cariche sociali non sono considerate ammissibili se si riferiscono alla gestione ordinaria dell'impresa richiedente, ivi compreso le cooperative. Sono considerati ammissibili, invece, i compensi riferiti a prestazioni d'opera dei soci delle cooperative che risiedono in Campania e non ricoprono cariche sociali, per la quota parte relativa al periodo di tempo impiegato nel progetto. Tali spese sono ammissibili solo se riferibili all'opera per cui si richiede l'agevolazione e possono essere giustificate da buste paga con oneri ex-ENPALS o da fattura. Non sono ammissibili, invece, prestazioni per cariche sociali con oneri a carico della gestione ordinaria INPS (quali ad esempio: compenso per Presidente, compenso per il socio amministratore, etc).

7. Presentazione della domanda

D.7.1) Tra la documentazione richiesta, all'articolo 10 comma 3 lettera "i" si fa riferimento a: "copia dei contratti e degli incarichi conferiti e accettati, anche in forma opzionale, in relazione al cast artistico e tecnico presentato". E' necessario stipulare dei contratti con il cast già nella fase di presentazione della domanda? Qualora il film non venisse finanziato o ci fossero problemi di ritardi e posticipazioni, il contratto firmato sarebbe comunque vincolante. Quindi, non basta una lettera di impegno firmata da ambo le parti per la data prevista e il ruolo relativo al cast tecnico e artistico?

R.7.1) Si possono allegare lettere di impegno firmate da ambo le parti purché l'impegno sia chiaramente riferito al progetto ed al periodo di realizzazione dichiarato nella domanda, dunque se non proprio vincolanti in senso contrattuale, gli impegni devono essere manifestamente veritieri, espliciti ed attendibili. Pur non essendo un requisito di ammissibilità, il possesso di contratti già stipulati, la composizione del cast e della troupe è oggetto di valutazione, sia in relazione al criterio della qualità artistica e tecnica del progetto che in relazione all'impatto economico ed occupazionale che si può evincere in base alla residenza in Campania degli artisti e professionisti coinvolti (vedi allegato7). Per queste valutazioni, finalizzate all'attribuzione di un punteggio, è necessario avere informazioni quanto più possibile precise sulla composizione del cast e della troupe, dati che sono necessari anche ai fini della determinazione del preventivo di spesa in Campania (vedi allegato 4) e dunque alla determinazione dell'ammontare del contributo in percentuale sulle spese ammissibili.

D.7.2) In caso di co-produzioni internazionali, la sceneggiatura ed il soggetto e la documentazione relativa a contratti, lettere di impegno, profili delle società e curricula devono essere tradotti in italiano? Questo comporterebbe elevati costi di traduzione se gli originali sono in una lingua diversa.

R.7.2) I documenti in lingua non italiana devono essere presentati con traduzione in italiano o in inglese. La modulistica deve essere comunque compilata in lingua italiana, una traduzione della modulistica in lingua inglese è comunque disponibile come riferimento riguardo i contenuti richiesti.

8. Finanziamento dei progetti, modalità di erogazione e rendicontazione del finanziamento

D.8.1) In relazione all'articolo 13 comma 6 e all'ammissibilità a rendiconto delle spese sostenute da coproduttori o produttori esecutivi, diversi dal soggetto richiedente, è possibile che la documentazione giustificativa di tali spese sia intestata al co-produttore, ad esempio nel caso in cui il soggetto richiedente e i co-produttori partecipino insieme a dei sopralluoghi in Campania e ciascuno si faccia carico separatamente delle proprie spese di viaggio e soggiorno?

R.8.1) Sì. Le spese eventualmente sostenute da soggetti diversi dal richiedente in qualità di co-produttori o produttori esecutivi, devono comunque essere chiaramente imputabili all'opera ed essere documentate da

giustificativi quietanzati. Al riguardo si ribadisce che il rapporto tra tali soggetti dovrà essere regolato da contratto e che per la corretta rendicontazione i coproduttori o i produttori esecutivi dovranno rendicontare le spese sostenute al soggetto richiedente, con le stesse regole a cui quest'ultimo è tenuto nei confronti della Regione Campania.