



## *Giunta Regionale della Campania*

### **DECRETO DIRIGENZIALE**

DIPARTIMENTO

**Dipartimento Istr., Ric., Lav., Politiche Cult. e Soc.**

CAPO DIPARTIMENTO

DIRETTORE GENERALE / DIRIGENTE  
STAFF DIPARTIMENTO

**Dott.ssa Romano Rosanna**

DIRIGENTE UNITA' OPERATIVA DIR.  
/ DIRIGENTE STAFF DIREZIONE GEN.

**Postazione dei Dirigente Acocella Alberto (Vicario)**

DECRETO N°	DEL	DIPART.	DIR. GEN./ DIR. STAFF DIP.	UOD/STAFF DIR. GEN.	SEZIONE
<b>247</b>	<b>18/03/2014</b>	<b>54</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>0</b>

Oggetto:

***Approvazione Avviso pubblico per Azioni connesse alle attività e programmi afferenti alla L.R. n. 6 del 15 giugno 2007, aventi la finalità di valorizzare e promuovere i beni e le tradizioni culturali della Campania. Deliberazione di GR n. 225 del 12/07/2013 PAC III - BURC n. 38 del 15/07/2013 (con allegati)***

	Data registrazione	_____
	Data comunicazione al Presidente o Assessore al ramo	_____
	Data dell'invio al B.U.R.C.	_____
	Data invio alla Dir. Generale per le Risorse Finanziarie (Entrate e Bilancio)	_____
	Data invio alla Dir. Generale per le Risorse Strumentali (Sist. Informativi)	_____

## IL DIRIGENTE

### **PREMESSO** che

- a. la Commissione europea, con decisione n. C(2007)3329 in data 13 luglio 2007 ha approvato la proposta italiana del Quadro Strategico Nazionale 2007/13, approvata in Conferenza unificata Stato-Regioni e dal Cipe il 22/12/2006 e modificata a seguito delle osservazioni emerse nel negoziato con la stessa Commissione;
- b. il Quadro Strategico Nazionale include tra le priorità di intervento per la programmazione 2007 – 2013 azioni specifiche per l'internazionalizzazione, ovvero per il miglioramento delle capacità delle istituzioni pubbliche e dei sistemi produttivi locali di dialogare e competere sul piano internazionale, nonché per l'attrazione, ovvero per favorire l'afflusso e la localizzazione nel nostro Paese di risorse di elevata qualità: non solo capitali e investimenti diretti ma anche competenze e risorse umane e consumi turistici;
- c. in data 14 dicembre 2011, il Presidente della Regione Campania ha sottoscritto un accordo con il Ministro per la Coesione Territoriale per l'attuazione del Piano di Azione e Coesione;
- d. la Giunta regionale, con deliberazione del 08 maggio 2012, n. 219 ha preso atto del Piano Azione e Coesione ed ha dato mandato all'AdG del POR FESR di attivare le procedure per l'attuazione dello stesso e, in particolare, la riduzione della quota di cofinanziamento a carico dello Stato –per un importo pari a 600 Meuro;
- e. la Commissione europea ha approvato con Decisione C(2012)6248 del 21 settembre 2012 la proposta di defianziamento del POR Campania FESR 2007 – 2013 e la Giunta Regionale, con DGR 521/2012, ne ha preso atto;
- f. con DGR n. 756 del 21/12/2012 si è previsto tra l'altro la riprogrammazione e la riduzione della partecipazione statale dei Programmi Operativi Regionali, cofinanziati dal Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e dal Fondo Sociale Europeo (FSE), per un importo complessivo pari a 1.838 milioni di euro, di cui 1.688 milioni di euro a valere sul programma FESR e 150 milioni di euro a valere sul programma FSE;
- g. in data 12 dicembre 2012 con nota n. 19682/UDCP/GAB/CG il Presidente della Regione Campania ha comunicato al Ministero per la Coesione Territoriale il quadro riepilogativo e definitivo degli interventi per la riprogrammazione del PAC Campania;
- h. con DGR n. 756/2012 la Giunta Regionale ha preso atto "dell'adesione della Regione Campania al PAC terza ed ultima riprogrammazione" individuando, nell'ambito delle nuove iniziative regionali, interventi di promozione culturale per un importo complessivo pari ad euro 66.000.000/00;
- i. con nota prot. 297872 del 26/04/2013, l'Autorità di Gestione ha preso atto della definitiva approvazione della versione modificata del POR Campania FESR 2007-2013 da parte del Comitato di Sorveglianza, resa ammissibile dai servizi della Commissione in data 21.06.2013;
- j. con nota prot. n. 2285-u del 20/02/2013 – avente ad oggetto "Attuazione del Piano di Azione Coesione (PAC)" – il Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione economica ha indicato le modalità attuative degli interventi del PAC - TERZA ED ULTIMA RIPROGRAMMAZIONE;
- k. con decreto n. 86 del 29 marzo 2013 il Presidente della Giunta Regionale ha designato quali referenti del PAC degli interventi a gestione diretta della Regione Campania (allegato 1 alla nota n. 2285-u del 20/02/2013), *ratione materiae* le Autorità di Gestione dei Programmi Operativi 2007-2013 *pro tempore* già titolari del POR FESR, FSE e FSC ad eccezione delle azioni relative a "copertura Grandi Progetti" demandate all'Unità di Missione Grandi Progetti;
- l. con Decisione della Commissione europea C(2013) 4196 del 5 luglio 2013 è stata approvata la proposta di modifica del POR Campania FESR 2007–2013 che prende atto dell'ulteriore defianziamento della quota statale di cui al PAC III, adotta il nuovo Piano finanziario e fissa il tasso di cofinanziamento comunitario al 75%;
- m. che con citata nota prot. 19682 UDCP/GAB/CG del 12/12/2012, indirizzata al Ministro per la Coesione Territoriale, in relazione alle "Nuove iniziative regionali", sono stati elencati i beneficiari degli interventi di promozione turistico culturale;

- n. che con nota prot. 510823/2013, l'Autorità di gestione ha trasmesso alla Programmazione unitaria il programma degli interventi di promozione culturale nell'ambito delle nuove iniziative regionali di cui al PAC III
- o. che con DGR n. 225 del 12/07/2013 si è ritenuto che l'articolazione del programma degli interventi di promozione culturale nell'ambito delle nuove iniziative regionali di cui al PAC III, cap. 3.3 Nuove Azioni, debba prevedere azioni tese a valorizzare i beni culturali e l'attrattività del territorio della Regione nonché ad integrare la programmazione di eventi a livello regionale, creando un sistema di "poli ed itinerari" tra i seguenti soggetti/operazioni destinando, tra l'altro, 3,5 Meuro per Operazione a titolarità per azioni connesse alle attività e programmi afferenti alla L.R. n. 6/2006.

**RITENUTO** che

- a) è necessario definire le modalità di presentazione delle istanze e i criteri di valutazione delle stesse, le caratteristiche del Progetto e i requisiti del soggetto attuatore;

**VISTO:**

- a) il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 "Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento delle Autonomie Locali";
- b) il DPR 28 dicembre 2000, n. 445 "Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";
- c) il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, "Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'articolo 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137" e successive modifiche ed integrazioni;
- d) il D.Lgs. 12 aprile 2006, n. 163 "Codice dei Contratti Pubblici di Lavori, Servizi, Forniture, e successive modifiche ed integrazioni in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE";
- e) la L.R. n. 6 del 15/06/2007;
- f) il DPR 5 ottobre 2010, n. 207 "Regolamento di esecuzione e attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante " Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle Direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE "";
- g) il D.P.G.R. n. 86 del 29/03/2013 di designazione dei referenti del PAC;
- h) la D.G.R. n. 225 del 12/07/2013;
- i) la DGR n. 427 del 27/09/2013 con la quale, nell'ambito del nuovo Ordinamento amministrativo della Giunta Regionale della Campania, il cui Regolamento è stato approvato con DGR n. 612 del 29/10/2011, sono stati conferiti gli incarichi di Direttore Generale, di responsabile delle Strutture di Staff ai Dipartimenti e di responsabile delle strutture di Staff alle Direzioni Generali;
- j) il D.P.G.R. n. 209 del 31.10.2013 di conferimento dell'incarico di Direttore Generale per le Politiche Sociali, le Politiche Culturali, le Pari Opportunità e il Tempo Libero alla dott.ssa Rosanna Romano;
- k) la D.G.R. n. 488 del 31.10.2013 di conferimento, tra gli altri, dell'incarico di Dirigente della UOD n. 05 Promozione e Valorizzazione delle Attività Artistiche e Culturali al dott. Alberto Acocella.

**ALLA STREGUA** dell'istruttoria compiuta dai competenti uffici della UOD n. 05 Promozione e Valorizzazione delle Attività Artistiche e Culturali e dell'espressa dichiarazione di regolarità resa dal Dirigente medesimo.

**D E C R E T A**

Per le considerazioni espresse in premessa, che qui si intendono integralmente riportate, di:

1. **Approvare** l'avviso pubblico, comprensivo di allegati, che formano parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, per Azioni connesse alle attività e programmi afferenti alla L.R. n. 6 del 15 giugno 2007, aventi la finalità di valorizzare e promuovere i beni e le tradizioni culturali della Campania. DGR n. 225 del 12/07/2013 – BURC n. 38 del 15/07/2013;

2. **Prendere atto** che, come da DGR n.225/2013, lo stanziamento economico da destinare all'avviso pubblico di cui al presente decreto, per l'anno 2014, risulta essere di € 3.500.000,00;
3. **Rinviare** a successivo provvedimento l'impegno delle risorse programmate per le attività *de quibus*;
4. **Rimandare** a successivo atto l'approvazione dello schema di convenzione che dovrà essere stipulata, per l'accesso ai benefici economici previsti;
5. **Trasmettere** il presente provvedimento :
  - a. all'Assessore all'Istruzione e Edilizia scolastica - Promozione culturale - Musei e Biblioteche per debita conoscenza;
  - b. al Capo Dipartimento dell'istruzione, della ricerca, del lavoro, delle politiche culturali e delle politiche sociali per debita conoscenza;
  - c. all'Autorità di Gestione dei programmi Operativi 2007-2013 POR FESR, referente del PAC III;
  - d. alla Segreteria della Giunta Regionale (U.O.D. 40.03.00) per quanto di competenza;
  - e. al Bollettino Ufficiale (U.O.D. 40.03.05) per quanto di competenza.

IL DIRIGENTE  
Dott.ssa Rosanna Romano



## **Avviso pubblico**

per Azioni connesse alle attività e programmi afferenti alla L.R. n. 6 del 15 giugno 2007, aventi la finalità di valorizzare e promuovere i beni e le tradizioni culturali della Campania. DGR n. 225 del 12/07/2013 – BURC n. 38 del 15/07/2013

### **1. Quadro di riferimento e finalità**

La Regione Campania è impegnata in significative azioni di valorizzazione del proprio patrimonio, al fine di favorire la più ampia conoscenza e fruizione delle iniziative e dei beni culturali nonché l'attrattività del proprio territorio, in considerazione della loro rilevante incidenza sotto l'aspetto turistico, economico e sociale.

Le nuove iniziative regionali di cui al Piano di Azione e Coesione, III ed. ultima riprogrammazione (PAC III), si inseriscono in tale impegno strategico, integrando la programmazione di eventi a livello regionale, attraverso un sistema di "poli ed itinerari" tra soggetti/operazioni e destinando risorse come specificato nella delibera di Giunta Regionale n. 225 del 12/07/2013 (BURC n. 38 del 15/07/2013).

In particolare 3,5 Meuro sono destinati ad Operazioni a titolarità per azioni connesse alle attività e programmi afferenti alla L.R. n. 6 del 15/06/2007 "Disciplina degli interventi regionali di promozione dello spettacolo" e sue m.s.i.

Attraverso tali azioni si favoriscono forme di cooperazione ed aggregazione tra soggetti pubblici e privati interessati alla realizzazione di iniziative per il miglioramento della qualità e la modernizzazione dell'offerta di spettacoli in regione, nonché la destagionalizzazione dei flussi di spettatori e la diversificazione dei segmenti della domanda.

### **2. Responsabile del procedimento**

Ai sensi della L.241/90, responsabile del procedimento del presente Avviso è il dott. Alberto Acocella, Dirigente della U.O.D. 54/12/05 "Promozione e valorizzazione delle attività artistiche e culturali"

Tel. 081 796 3825 – e.mail: [al.acocella@regione.campania.it](mailto:al.acocella@regione.campania.it)

### **3. Documentazione**

Il presente Avviso è costituito dalla seguente documentazione:

- Domanda di Ammissione;
- Allegato A – Dichiarazione di Partenariato (una per ogni partner);
- Allegato B – Dichiarazioni del soggetto proponente;
- Allegato C – Descrizione delle azioni del progetto (max 1 pagina);
- Allegato D – Piano finanziario;
- Griglia di Valutazione.

Le proposte, a pena di esclusione, devono essere predisposte utilizzando i Moduli sopraelencati.

#### 4. Requisiti di ammissione

- 4.1. Sono ammessi alla selezione gli operatori dello spettacolo iscritti nel Registro regionale dello spettacolo di cui alla L.R. n. 6/2007;
- 4.2. Il soggetto attuatore e gli eventuali partner dovranno, inoltre, rispondere ai seguenti requisiti:
  - di aver svolto, nel territorio della regione Campania, l'attività per la quale partecipa al presente Avviso in ciascuno degli ultimi due anni (2012 e 2013);
  - di essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi di legge;
  - di non beneficiare e che non beneficerà di altri finanziamenti per il progetto di cui alla presente domanda.
- 4.3. La proposta progettuale potrà essere presentata singolarmente da un operatore dello spettacolo, nella qualità di soggetto proponente o come capofila di una ATS formata da due o più operatori nel proprio settore.
- 4.4. Il soggetto proponente, a pena di esclusione, potrà presentare una sola domanda di partecipazione, come proponente singolo e/o come capofila, nel presente Avviso pubblico;
- 4.5. I soggetti che avranno presentato domande come proponenti singoli e/o capofila e/o partner, a pena di esclusione, potranno essere presenti nella esclusiva qualità di partner per un altro solo settore, nel presente Avviso pubblico.

#### 5. Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta utilizzando la *Domanda di Ammissione*, dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante dell'ente che presenta il progetto, corredata dalla documentazione elencata al successivo punto 6, e presentata entro 45 giorni dal giorno successivo alla pubblicazione sul BURC del presente Avviso esclusivamente, a pena di esclusione, a mano in busta chiusa, entro le ore 13,00 del 30° giorno successivo alla pubblicazione sul BURC, e indirizzata alla Direzione Generale per le Politiche sociali, le Politiche Culturali, le Pari Opportunità - UOD 05, via Marina 19/c (ex palazzo Armieri) terzo piano, Napoli o tramite Posta Elettronica Certificata all'indirizzo: [dg.12.pac3spettacolo@pec.regione.campania.it](mailto:dg.12.pac3spettacolo@pec.regione.campania.it).

Se inviata con PEC, tutta la documentazione (domanda di Ammissione, Allegati e documenti di identità), firmata per esteso dal legale rappresentante dichiarante, dovrà essere, a pena di esclusione, scansionata in PDF/A e firmata digitalmente dal legale rappresentante del soggetto proponente. Se consegnata a mano, su un lato della busta va indicato, oltre all'indirizzo, anche la dicitura: **Domanda di partecipazione all'Avviso Pubblico per Azioni connesse alle attività e programmi afferenti alla L.R. n. 6 del 15 giugno 2007 - PAC III** -. Sull'altro lato della busta vanno indicati i dati identificativi completi e indirizzo del proponente che presenta l'istanza.

Eventuali informazioni, a partire dalla data di pubblicazione dell'Avviso, possono essere richieste scrivendo all'indirizzo email [massimo.giuditta@regione.campania.it](mailto:massimo.giuditta@regione.campania.it) o contattando i seguenti numeri telefonici 081 796 3509 – 081 796 3878, dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00.

## **6. Documentazione da allegare alla domanda**

Per partecipare alla selezione è necessario allegare alla Domanda di Ammissione la seguente documentazione:

- Allegato A – Dichiarazione di Partenariato (una per ogni partner);
- Allegato B – Dichiarazioni del soggetto proponente;
- Allegato C – Descrizione delle azioni del progetto (max 1 pagina);
- Allegato D – Piano finanziario.

## **7. Cause di esclusione**

Le proposte di partecipazione non saranno ritenute ammissibili al presente Avviso se:

- non rispettano i termini e le modalità indicate al punto 5;
- sono prive di sottoscrizione dove prevista o carenti del documento di identità in corso di validità del legale rappresentante che firma la domanda;
- sono carenti della documentazione da allegare alla domanda;
- non utilizzano i Moduli allegati;
- i proponenti (singoli, capofila o partner) non sono in possesso dei requisiti elencati nei punti 4.1 e 4.2;
- i proponenti (singoli, capofila o partner) presentano più di una domanda di partecipazione al presente Avviso, tenendo in debito conto quanto previsto al punto 4.5;
- la documentazione non è scansionata in formato PDF/A;
- la documentazione non è firmata digitalmente secondo le specifiche vigenti, emanate dal DigitPA (ex CNIPA);
- mancato rispetto dei limiti fissati ai successivi punti 13 e 14.

## **8. Criteri di valutazione delle domande**

I funzionari della U.O.D. "Promozione e valorizzazione delle attività artistiche e culturali" della Direzione per le Politiche Sociali, le Politiche Culturali, le Pari Opportunità e il Tempo Libero, individuati dal Dirigente della U.O.D. 05, verificata l'ammissibilità formale delle istanze, procederanno alla elaborazione di una graduatoria in base ai criteri di cui all'allegata Griglia dei Punteggi a cui corrispondono i punteggi riportati nella Griglia di Valutazione.

## **9. Pubblicazione delle graduatorie e degli elenchi degli esclusi**

Agli esiti dell'istruttoria di cui all'articolo 8 del presente avviso, con decreto del Dirigente Generale della Direzione per le Politiche Sociali, le Politiche Culturali, le Pari Opportunità e il Tempo Libero è approvata la graduatoria provvisoria.

La pubblicazione, sul BURC e sul portale della Regione Campania [www.regione.campania.it](http://www.regione.campania.it), della graduatoria e degli elenchi degli ammessi e degli esclusi per esaurimento dei fondi assegnati o per carenza o difformità della domanda e della documentazione prevista. La pubblicazione sul BURC ha valore di notifica per i partecipanti al presente Avviso.

Per ogni singola categoria (Teatro/Danza/Cinema/Musica/Spettacolo Viaggiante) è pubblicata specifica graduatoria ed elenchi.

Nel caso di ex equo sarà considerato prevalente il punteggio della storicità per primo e poi quello di diffusione del Progetto su territorio. Nel caso di ulteriore ex equo si procederà a sorteggio pubblico, previo invito, a mezzo pec, degli interessati.

Avverso la graduatoria provvisoria, si può presentare ricorso. I ricorsi devono essere presentati esclusivamente a mano o tramite pec all'indirizzo:

**[dg.12.pac3spettacolo@pec.regione.campania.it](mailto:dg.12.pac3spettacolo@pec.regione.campania.it)** al Dirigente della U.O.D. 54/12/05 "Promozione e valorizzazione delle attività artistiche e culturali, a pena di esclusione, entro e non oltre 15 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria nel BURC.

I ricorsi, su carta intestata del proponente, dovranno essere sottoscritti dal legale rappresentante, scansionati in PDF/A e firmati digitalmente dallo stesso, secondo le specifiche vigenti, emanate dal DigitPA (ex CNIPA).

Agli esiti dell'esame dei ricorsi, con decreto del Dirigente della Direzione Generale per le Politiche Sociali, le Politiche Culturali, le Pari Opportunità e il Tempo Libero, è approvata la graduatoria definitiva e l'elenco degli ammessi e degli esclusi sul BURC e sul portale della Regione Campania **[www.regione.campania.it](http://www.regione.campania.it)**. **La pubblicazione sul BURC ha valore di notifica per i partecipanti al presente Avviso.**

#### **10. Controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese**

L'Amministrazione regionale potrà effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai soggetti che presentano domanda di partecipazione al presente Avviso, ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii.

#### **11. Documentazione da presentare dopo la pubblicazione della graduatoria**

Il beneficiario sarà invitato, a mezzo pec, a dare evidenza documentale di quanto dichiarato nella modulistica (utilizzo bene culturale riconosciuto dal MIBACeT, cronoprogramma, costituzione eventuale ATS, ecc.); prima dell'atto di invito alla stipula della convenzione. Trascorsi 30 giorni dall'invito, senza alcun riscontro da parte del beneficiario, lo stesso sarà ritenuto rinunciatario e si procederà all'invito dei beneficiari esclusi per esaurimento dei fondi assegnati, con scorrimento della graduatoria nell'ordine dello specifico elenco.

#### **12. Tempi di svolgimento del progetto**

Il progetto dovrà iniziare perentoriamente entro 60 giorni dalla firma dell'Atto di Concessione e dovrà terminare, entro e non oltre il 31/12/2015. Entro tale data dovranno risultare, a pena di revoca del finanziamento, pagate tutte le spese ammesse.

#### **13. Risorse finanziarie**

In considerazione del numero di soggetti appartenenti ai diversi settori e dell'importanza dell'attività posta in essere dagli stessi operatori, i massimali per settore sono i seguenti:

Ripartizione e massimali per settore:



Settore	Importo massimo per Settore	Importo massimo per progetto
TEATRO	€ 1.500.000,00	€ 187.500,00
MUSICA	€ 675.000,00	€ 75.000,00
DANZA	€ 425.000,00	€ 85.000,00
CINEMA	€ 525.000,00	€ 105.000,00
SPETTACOLO VIAGGIANTE	€ 375.000,00	€ 75.000,00
TOTALE	€3.500.000,00	

#### 14. Costi ammissibili

I costi ammissibili sono quelli esposti nell'Allegato D al presente Avviso.

Saranno ammessi i costi sostenuti solo successivamente alla firma dell'Atto di Concessione che sarà stipulato tra il DG ed il legale rappresentante del soggetto beneficiario.

Per ognuna delle Macro voci elencate nell'Allegato D dovranno essere indicate le Micro voci e la tipologia di spesa le cui percentuali massime saranno le seguenti:

Spese Artistiche	percentuale massima _70_ %
Spese Comunicazione	percentuale massima _25_ %
Spese Generali	percentuale massima __5_ %

#### 15. Tempi e modalità di erogazione del finanziamento pubblico

L'erogazione dei fondi avverrà, previa acquisizione da parte della Regione dei finanziamenti nazionali con relativa iscrizione nel bilancio regionale.

Il finanziamento sarà liquidato dal DG, su richiesta del beneficiario, fermo restando l'osservanza dei limiti di spesa imposti alla Regione per il rispetto del Patto di Stabilità Interno secondo le disposizioni dettate in materia dalla Legge e dalla Giunta Regionale, previa apposita richiesta da parte del Beneficiario, secondo le seguenti modalità:

1. primo acconto, pari al 40% dell'importo complessivo del finanziamento, compresa IVA, se dovuta, previa trasmissione, da parte del Beneficiario, della seguente documentazione:
  - 1.1. apposita polizza fideiussoria a copertura dell'intero importo del finanziamento; con validità annuale e rinnovabile fino alla fine del progetto e a ricevimento del saldo finale;
  - 1.2. dichiarazione del legale rappresentante, resa ai sensi e per gli effetti del DPR 28 dicembre 2000, n. 445, che l'aliquota IVA è recuperabile o meno;
  - 1.3. dichiarazione del legale rappresentante, resa ai sensi e per gli effetti del DPR 28 dicembre 2000, n. 445, che le spese relative al finanziamento di che trattasi non afferiscono ad altri finanziamenti di fonte pubblica o privata;

- 1.4. dichiarazione del legale rappresentante, resa ai sensi e per gli effetti del DPR 28 dicembre 2000, n. 445, in ordine alla congruità dei prezzi;
2. secondo acconto, pari al 40% dell'importo complessivo del finanziamento, compresa IVA se dovuta, previa trasmissione, da parte del Beneficiario, della seguente documentazione:
  - 2.1. attestazione, su modulistica che sarà predisposta dagli uffici regionali preposti, delle spese effettivamente sostenute e quietanzate per un importo non inferiore al 90% del 1° acconto, unitamente alla copia conforme all'originale della documentazione amministrativa (atti relativi alle procedure di affidamento, etc.) e contabile (atti formali di liquidazione, fatture e mandati), sulla quale dovrà essere apposta, a mezzo di apposito timbro, la dicitura: **“Operazione finanziata dal Piano di Azione e Coesione PAC III – CUP n. ....”**;
  - 2.2. attestazione, redatta dal legale rappresentante ai sensi e per gli effetti del DPR 28 dicembre 2000, n. 445, che il servizio non ha subito variazioni non consentite dalla legislazione vigente rispetto al progetto ammesso al finanziamento e che il cronogramma dello stesso è rispettato;
  - 2.3. relazione del legale rappresentante sullo stato di avanzamento finanziario del progetto;
3. il saldo, pari al 20% dell'importo complessivo del finanziamento, compresa IVA se dovuta, previa trasmissione, da parte del Beneficiario, della seguente documentazione:
  - 3.1. relazione finale di regolare esecuzione;
  - 3.2. provvedimento di approvazione del Quadro Economico “consuntivo” dell'intero progetto, contenente le medesime voci di spesa del Q.E. ammesso a finanziamento, corredato dalla documentazione attestante la fine di tutti servizi;
  - 3.3. documenti amministrativi e contabili comprovanti l'avvenuta erogazione di pagamenti per un importo pari al 100% dei precedenti acconti (atti formali di liquidazione, fatture e mandati quietanzati), nonché dei documenti di spesa (Atti formali di liquidazione e fatture) a copertura del 10% a saldo, elencati su modulistica che sarà predisposta dagli uffici regionali preposti;
  - 3.4. attestazione, redatta dal legale rappresentante ai sensi e per gli effetti del DPR 28 dicembre 2000, n. 445, che il servizio non ha subito variazioni non consentite dalla legislazione vigente rispetto al progetto ammesso al finanziamento e che il cronogramma dello stesso è rispettato.

Dal saldo saranno dedotti gli eventuali interessi attivi maturati nel periodo di attuazione dell'operazione e le eventuali entrate per biglietti di ingresso alle manifestazioni.

## 16. Tutela della privacy

Tutti i dati personali di cui l'Amministrazione venga in possesso nell'espletamento del presente procedimento verranno trattati nel rispetto del D. Lgs. N. 196/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

## GRIGLIA DEI PUNTEGGI (max 60 punti)

### Aggregazione di più operatori in ATS o ATI

**max 10 punti**

Punteggio: da 2 operatori in poi  $N_{operatori} = N_{punti}$  (1 punto ad operatore per un massimo di 8 punti)

Nel caso in cui i partner afferiscano a settori dello spettacolo diversi da quello del capofila è prevista una premialità

Punteggio: da 1 operatore di un altro settore in poi  $N_{operatori} = N_{punti}$  (1 punto ad operatore per un massimo di 2 punti)

### Destagionalizzazione del flusso di spettatori

**max 9 punti**

Il progetto si realizza in più periodi dell'anno diverso da quello in cui comunemente si collocherebbe in base al settore operativo del proponente o capofila (periodo canonico)

Periodi	22 marzo	21 giugno
	22 giugno	21 settembre
	22 settembre	21 dicembre
	22 dicembre	21 marzo

<u>Punteggio</u>	1 periodo	= 0 punti	3 periodi	= 6 punti
	2 periodi	= 3 punti	4 periodi	= 9 punti

### Diffusione del Progetto nel territorio regionale

**max 12 punti**

Punteggio: 2 punti per ogni provincia coinvolta, oltre la prima, per un massimo di 8 punti

Punteggio: 2 punti per ogni Sede di A.A.C.C.S.T. (Aziende Autonome di Cura, Soggiorno e Turismo), per un massimo di 4 punti

### Storicità / affidabilità del proponente / capofila

**max 10 punti**

Anzianità di inizio dell'attività

<u>Punteggio:</u>	da 0 a 5 anni =	2 punti
	da 6 a 10 anni =	4 punti
	da 11 a 20 anni =	6 punti
	oltre 20 anni	= 10 punti

### Valorizzazione beni culturali

**max 5 punti**

Il Progetto prevede la valorizzazione di un bene culturale riconosciuto dal MIBACeT – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Punteggio: attestazione apposita = 5 punti

### Multidisciplinarietà

**max 5 punti**

Il Progetto non è limitato ad una sola disciplina dello spettacolo, ma ne comprende diverse

Punteggio: da 2 discipline in poi  $N_{discipline} = N_{punti}$  (1 punto per ogni ulteriore disciplina)

### Coinvolgimento operatori / artisti nazionali e internazionali

**max 5 punti**

Nel progetto sono coinvolti operatori/artisti nazionali e internazionali ivi compresi registri e critici teatrali, musicali e cinematografici.

Punteggio: per ogni operatore/artista  $N_{operatori} = N_{punti}$

### Coinvolgimento Università / Scuole

**max 4 punti**

Punteggio: attestazione svolgimento di almeno una manifestazione presso una struttura universitaria o scolastica pubblica = 4 punti

## **DOMANDA DI AMMISSIONE**

Alla REGIONE CAMPANIA

DIREZIONE GENERALE (54/12)

per le Politiche Sociali, le Politiche Culturali,  
le Pari Opportunità e il Tempo Libero

U.O.D. (54/12/05)

Promozione e valorizzazione delle attività  
artistiche e culturali

Oggetto: domanda di ammissione all'Avviso pubblico per Azioni connesse alle attività e programmi afferenti alla L.R. n. 6 del 15 giugno 2007, aventi la finalità di valorizzare e promuovere i beni e le tradizioni culturali della Campania.  
DGR n. 225 del 12/07/2013 – BURC n. 38 del 15/07/2013  
Categorie Teatro/Danza/Cinema/Musica/Spettacolo Viaggiante

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, in qualità di legale  
rappresentante di \_\_\_\_\_

proponente / capofila, con sede legale in: \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Via/Piazza: \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_, Email pec \_\_\_\_\_

Partita IVA \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Numero di Matricola INPS \_\_\_\_\_ Numero posizione INAIL \_\_\_\_\_

### **CHIEDE**

di essere ammesso alla selezione dell'Avviso pubblico di cui all'oggetto nella categoria  
\_\_\_\_\_ e, a tal fine,

### **DICHIARA**

consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000, artt. 75 e 76, in materia di decadenza di benefici e di dichiarazioni mendaci, che l'organismo che rappresenta:

- di essere iscritto nel Registro regionale dello spettacolo di cui alla L.R. n. 6/2007 a far data dal \_\_\_\_\_;
- di aver svolto, nel territorio della regione Campania, l'attività per la quale partecipa al presente Avviso in ciascuno degli ultimi due anni (2012 e 2013);
- di essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi di legge;
- di non beneficiare e che non beneficerà di altri finanziamenti per il progetto di cui alla presente domanda.

### **Allegati:**

- N. \_\_\_\_ Allegati A (uno per ogni partner-se previsto)
- Allegato B
- Allegato C (descrizione dell'attività)
- Allegato D (piano finanziario)

Luogo e data

TIMBRO

Il Legale Rappresentante

(1)

<sup>(1)</sup> Ai sensi dell'articolo 38 – comma 3 del D. P. R. 28/12/2000 n. 445 – l'autentica della firma in calce alla presente è effettuata allegando la fotocopia leggibile in ogni sua parte di un documento di identità del firmatario in corso di validità

## **DICHIARAZIONE DI PARTENARIATO**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

in qualità di legale rappresentante di: \_\_\_\_\_

con sede legale in \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Via/Piazza \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_, email pec \_\_\_\_\_

Partita IVA \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Numero di Matricola INPS \_\_\_\_\_ Numero posizione INAIL \_\_\_\_\_

### **D I C H I A R A**

consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000, artt. 75 e 76, in materia di decadenza di benefici e di dichiarazioni mendaci:

- che l'organismo che rappresenta:
  - o di essere iscritto nel Registro regionale dello spettacolo di cui alla L.R. n. 6/2007 a far data dal \_\_\_\_\_;
  - o di aver svolto, nel territorio della regione Campania, l'attività per la quale partecipa al presente Avviso in ciascuno degli ultimi due anni (2012 e 2013);
  - o di essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi di legge;
  - o di non beneficiare e che non beneficerà di altri finanziamenti per il progetto di cui alla presente domanda.
- di formalizzare, in caso di ammissione di finanziamento della proposta e non oltre il termine di firma della convenzione di cui al punto 11 dell'Avviso, un'Associazione Temporanea di Scopo (ATS) per dare attuazione al Progetto.

### **D E S I G N A**

quale soggetto capofila della costituenda ATS: \_\_\_\_\_

con sede legale in \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

alla Via/Piazza \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

### **A U T O R I Z Z A**

il legale rappresentante del soggetto capofila a rappresentarlo, ai fini del suddetto progetto, come partner costituente l'ATS nei confronti della Regione Campania.

Luogo e data

TIMBRO

Il Legale Rappresentante

(1)

<sup>(1)</sup> Ai sensi dell'articolo 38 – comma 3 del D. P. R. 28/12/2000 n. 445 – l'autentica della firma in calce alla presente è effettuata allegando la fotocopia leggibile in ogni sua parte di un documento di identità del firmatario in corso di validità

## DICHIARAZIONE

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, in qualità di legale rappresentante di \_\_\_\_\_,

### D I C H I A R A

- ❖ di essere iscritto nel Registro regionale dello spettacolo di cui alla L.R. n. 6/2007 a far data dal \_\_\_\_\_ e che l'anzianità di costituzione al 31/12/2013 è di anni \_\_\_\_\_ (frazioni superiori a mesi 6 è considerato anno intero).

che l'attività, oggetto della domanda di ammissione alla selezione dell'Avviso pubblico per Azioni connesse alle attività e programmi afferenti alla L.R. n. 6 del 15 giugno 2007, aventi la finalità di valorizzare e promuovere i beni e le tradizioni culturali della Campania – DGR n.225 del 12/07/2013 – BURC n. 38 del 15/07/2013 – categoria \_\_\_\_\_

- ❖ si svolgerà nel/i seguente/i periodo/i:

<input type="checkbox"/>	22 marzo	21 giugno	<input type="checkbox"/>	22 settembre	21 dicembre
<input type="checkbox"/>	22 giugno	21 settembre	<input type="checkbox"/>	22 dicembre	21 marzo

- ❖ sarà svolta nella/e seguente/i provincia/e della regione Campania:

☐ AVELLINO ☐ BENEVENTO ☐ CASERTA ☐ NAPOLI ☐ SALERNO

- ❖ sarà svolta nel/i seguente/i Comune sede di A.A.C.C.S.T. della regione Campania:

--

- ❖ prevede la valorizzazione del seguente bene culturale riconosciuto dal MIBACeT – Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo:

ubicato in \_\_\_\_\_

- ❖ oltre alla disciplina \_\_\_\_\_ (propria del proponente / capofila), comprende anche :

Teatro	Danza	Cinema	Musica	Spettacolo Viaggiante
--------	-------	--------	--------	-----------------------

- ❖ prevede il coinvolgimento di numero \_\_\_\_ operatori / artisti nazionali e internazionali, ivi compresi registi e critici teatrali, musicali e cinematografici e precisamente \_\_\_\_\_

- ❖ prevede il coinvolgimento di numero \_\_\_\_ sedi universitarie / sedi scolastiche pubbliche e precisamente \_\_\_\_\_

Luogo e data

TIMBRO

Il Legale Rappresentante

(1) \_\_\_\_\_

<sup>(1)</sup> Ai sensi dell'articolo 38 – comma 3 del D. P. R. 28/12/2000 n. 445 – l'autentica della firma in calce alla presente è effettuata allegando la fotocopia leggibile in ogni sua parte di un documento di identità del firmatario in corso di validità

**DESCRIZIONE DELLE AZIONI DEL PROGETTO**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, in qualità di legale rappresentante di \_\_\_\_\_, espone, qui di seguito, in maniera sintetica descrizione e modalità di svolgimento e tempistica delle attività che verranno svolte, se finanziate:

Luogo e data

TIMBRO

Il Legale Rappresentante

(1) \_\_\_\_\_

<sup>(1)</sup> Ai sensi dell'articolo 38 – comma 3 del D. P. R. 28/12/2000 n. 445 – l'autentica della firma in calce alla presente è effettuata allegando la fotocopia leggibile in ogni sua parte di un documento di identità del firmatario in corso di validità

## PIANO FINANZIARIO

Si comunica che le spese di cui all'Avviso saranno quelle sotto riportate:

Macrovoce	Descrizione	Importo	Tipo Spesa Artistiche/Comunicazione/Generali
<b>A</b>	Personale adibito ad attività di consulenza, tutoraggio, ricerca, ecc.	tot.A	
A.1			
A.n			
<b>B</b>	Trasferte e missioni per il personale ed i consulenti	tot.B	
B.1			
B.n			
<b>C</b>	Costi di organizzazione e/o partecipazione a convegni, seminari, work shop, fiere, eventi, ecc.	tot.C	
C.1			
C.n			
<b>D</b>	Altre consulenze	tot.D	
D.1			
D.n			
<b>E</b>	Materiali per lo svolgimento delle attività e attrezzature	tot.E	
E.1			
E.n			
<b>F</b>	Locazioni (sedi e spazi per le manifestazioni)	tot.F	
F.1			
F.n			
<b>I</b>	Locazioni (Impianti ed attrezzature produttive e/o tecnologiche)	tot.I	
I.1			
I.n			
<b>L</b>	Spese generali	tot.L	
L.1			
L.n			
<b>N</b>	Diffusione e Pubblicità	tot.N	
N.1			
N.n			
<b>O</b>	Servizi complessi	tot.O	
O.1			
O.n			

TOTALE COMPLESSIVO \_\_\_\_\_

EVENTUALI ENTRATE \_\_\_\_\_

IMPORTO RICHIESTO \_\_\_\_\_

Per ognuna delle Macrovoce sopra elencate dovranno essere indicate una o più Microvoce e la tipologia di spesa le cui percentuali sono le seguenti:

Spese Artistiche \_\_\_\_ % - Spese Comunicazione \_\_\_\_ % - Spese Generali \_\_\_\_ %

Luogo e data

TIMBRO

Il Legale Rappresentante

(1)

<sup>(1)</sup> Ai sensi dell'articolo 38 – comma 3 del D. P. R. 28/12/2000 n. 445 – l'autentica della firma in calce alla presente è effettuata allegando la fotocopia leggibile in ogni sua parte di un documento di identità del firmatario in corso di validità