



AVVISO DI SELEZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 15 BORSE DI STUDIO IN FAVORE DI LAUREATI TRIENNALI PER LA PARTECIPAZIONE ALLA I EDIZIONE DI SANZA SUMMER SCHOOL "IL PATRIMONIO CULTURALE COME EREDITÀ E RISORSA PER LO SVILUPPO DEI TERRITORI E DELLE COMUNITÀ" nell'ambito del PROGETTO PILOTA "SANZA: BORGO DELL'ACCOGLIENZA" - PNRR MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 -TURISMO E CULTURA 4.0 - INVESTIMENTO 2.1 — ATTRATTIVITÀ DEI BORGHII - LINEA DI AZIONE A: PROGETTI PILOTA PER LA RIGENERAZIONE CULTURALE, SOCIALE ED ECONOMICA DEI BORGHII A RISCHIO ABBANDONO E ABBANDONATI - CUP G49I22000450006

IL DIRETTORE

VISTO l'avviso pubblico per la manifestazione di interesse per l'attivazione di una forma speciale di partenariato ai sensi dell'art. 151 comma 3 del d.lgs. 50/2016 da inserire nel Progetto Pilota "Sanza: il Borgo dell'accoglienza", finanziato nell'ambito del PNRR Missione 1- Digitalizzazione, Innovazione, Competitività, Cultura e Turismo- Componente 3- Turismo e Cultura 4.0- Investimento 2.1- Attrattività dei Borghi- Linea di Azione A: progetti pilota per la rigenerazione culturale, sociale ed economica dei borghi a rischio abbandono e abbandonati;

VISTA la manifestazione d'interesse prot. UNISA n. 85103 del 10 marzo 2022 che conferma la disponibilità del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale (DiSPaC) ad una collaborazione ex art. 15 L. n. 241/1990 e s.m.i. finalizzata alla realizzazione dell'Intervento "Sanza Summer School" come dettagliato nell'ambito della scheda di sintesi n. 11;

Vista la nota prot n. 0358581/2023 con cui la Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo della Regione Campania ha richiesto al Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Salerno, la progettazione di un programma formativo da realizzare nell'ambito della Summer School di cui al Progetto Pilota Sanza – Borgo dell'accoglienza"

VISTA la nota prot. n. UNSACLE-0092900 con cui il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno ha trasmesso alla Direzione Generale per le politiche culturale e del Turismo della Giunta della Regione Campania il percorso formativo proposto e il relativo quadro economico delle spese - per singola edizione -;

VISTO l'Accordo di Collaborazione ai sensi dell'art. 15 della legge n 241 del 1990 tra il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Salerno, la Regione Campania – Ufficio Speciale Grandi Opere e Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo – e il Comune di Sanza, repertoriato con il n. 1/2024 finalizzato all'attuazione dell'intervento "Sanza Summer School" di cui al Progetto "**Sanza: il borgo**

dell'accoglienza" - PNRR Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 -Turismo e Cultura 4.0 - Investimento 2.1 — Attrattività dei borghi - Linea di azione A: Progetti pilota per la rigenerazione culturale, sociale ed economica dei borghi a rischio abbandono e abbandonati - CUP G49I22000450006 approvato con Deliberazione di Giunta Regionale n. 115/2022;

VISTO l'art. 3 del succitato Accordo con cui la Regione Campania si impegna a:

- farsi carico del vitto, alloggio, trasporto dei partecipanti a vario titolo (coordinatore scientifico, studenti, docenti e tutor) per la partecipazione alle diverse iniziative previste nel *contesto della SUMMER School*;
- farsi carico dell'onere finanziario - a titolo di rimborso spese ai sensi dell'art. 10 del presente Accordo, nei confronti dell'Università – delle borse di studio, oneri assicurativi per gli studenti (n. 15 per sessione), dichiarando che le suddette attività saranno finanziate a valere sul PNRR – Missione 1 Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", Investimento 2.1: Attrattività dei borghi - **LINEA DI AZIONE A: PROGETTI PILOTA PER LA RIGENERAZIONE CULTURALE, SOCIALE ED ECONOMICA DEI BORGHİ A RISCHIO ABBANDONO E ABBANDONATI** ;

VISTO il Decreto Dirigenziale n. 498/2024 con il quale la Regione Campania ha assunto l'impegno di spesa in favore dell'Università degli Studi di Salerno – Dispac – per la realizzazione **della prima edizione** della Summer School di cui all'intervento in parola finanziato a valere sui fondi PNRR Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 -Turismo e Cultura 4.0 - Investimento 2.1 — Attrattività dei borghi - **LINEA DI AZIONE A: PROGETTI PILOTA PER LA RIGENERAZIONE CULTURALE, SOCIALE ED ECONOMICA DEI BORGHİ A RISCHIO ABBANDONO E ABBANDONATI**;

VISTO il Regolamento di Ateneo per l'attivazione di borse di studio per attività di ricerca emanato con D.R. 1° marzo 2017, Rep. n. 1273, Prot. n. 56027 ed in particolare gli artt. 3 e 5;

AVVISA

Art. 1 Oggetto del bando

Il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno, in qualità di partner nell'Accordo di collaborazione ai sensi dell'art. 15 della legge n 241 del 1990 con la Regione Campania – Ufficio Speciale Grandi Opere e Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo – e il Comune di Sanza per l'attuazione del **Progetto Pilota "Sanza: il borgo dell'accoglienza"** - PNRR Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 -Turismo e Cultura 4.0 - Investimento 2.1 — Attrattività dei borghi - Linea di azione A: Progetti pilota per la rigenerazione culturale, sociale ed economica dei borghi a rischio abbandono e abbandonati - CUP G49I22000450006 – intervento "Sanza SUMMER school", bandisce per l'a.a.2023/24 una selezione per titoli e colloquio per **n. 15 borse di studio per attività di ricerca dell'importo di 1000 euro** destinate a laureati triennali per la

partecipazione alla I edizione di Sanza Summer School sul tema "Il patrimonio culturale come eredità e risorsa per lo sviluppo dei territori e delle comunità" (Sanza, 1 -14 settembre 2024).

La commissione si riserva di rendere disponibili fino ad un massimo di n. 5 posti da uditore per i partecipanti collocati utilmente in graduatoria ma non assegnatari di borsa di studio. Agli uditori saranno garantiti il vitto l'alloggio e il trasporto per la durata del percorso formativo.

Art.2 Descrizione del percorso formativo

La finalità del percorso è contribuire a definire figure e competenze professionali in grado di attivare processi di sviluppo e nuove competitività. Gli obiettivi sono favorire l'acquisizione di competenze anche tecnologiche per la valorizzazione del territorio, e il suo patrimonio culturale materiale e immateriale, attraverso metodologie e strumenti sviluppati attraverso la partecipazione a progetti e attività di ricerca interdisciplinari; favorire l'imprenditorialità e la cultura di impresa attraverso la costituzione di start-up e spin-off; diffondere la conoscenza; creare network territoriali. **Le attività si svolgeranno a Sanza, nei locali e spazi - adeguatamente allestiti - resi disponibili dal Comune, mentre le spese di vitto, alloggio, trasporto dei partecipanti saranno a carico della Regione Campania, come definito nell'art. 3 dell'Accordo di collaborazione. Ai sensi dello stesso Accordo di collaborazione, il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno /DISPAC assegnerà 15 borse di studio per finalità di ricerca di 1000 euro lordi ciascuno agli studenti selezionati nell'ambito del presente bando.**

Il corso si costituisce di lezioni, visite didattiche ai siti e alle istituzioni culturali del territorio, laboratori e workshop sui temi della digitalizzazione, innovazione e creatività per il patrimonio culturale materiale e immateriale e lo sviluppo sostenibile dei territori e le comunità. La I edizione si svolgerà **dal 1 al 14 settembre 2024 per 2 moduli didattici (lezioni e laboratori dal lunedì al venerdì per una durata complessiva di 80 ore)** a cui si aggiungeranno **visite guidate e seminari aperti ad esperti del settore e focus group con i tutor per approfondire i temi del corso e preparare i lavori finali (sabato e domenica).**

Il percorso prevede il seguente piano formativo:

| Modulo 1, 40 ore (lunedì- venerdì): Il patrimonio culturale materiale e immateriale come eredità e valore. Sanza e il suo territorio. | | |
|---|--|--|
| obiettivi formativi | contenuti e descrizione delle attività | calendario didattico |
| <i>Il modulo intende promuovere la conoscenza storico culturale del borgo di Sanza e del suo territorio limitrofo allo scopo di favorire la consapevolezza del ruolo cruciale svolto dal patrimonio culturale</i> | <i>1.Il patrimonio culturale come palinsesto. Sanza e il suo territorio.</i> | <i>1.a Presentazione delle attività formative, degli obiettivi e dei risultati attesi. Presentazione di alcuni casi di studio (4 ore).</i> |

| | | |
|---|--|---|
| <p><i>materiale e immateriale come eredità e risorsa per lo sviluppo sostenibile, sociale ed economico, della comunità e l'acquisizione di strumenti e competenze trasversali e specialistiche per la formazione di figure professionali innovative attive nei processi di valorizzazione e comunicazione dei beni culturali materiali e immateriali.</i></p> | <p>2. <i>L'archeologia come appropriazione e risorsa.</i></p> <p>3.<i>Le immagini e la storia. La storia dell'arte come appropriazione e risorsa</i></p> <p>4.<i>La tradizione è innovazione. La storia delle comunità e il patrimonio demo-etnoantropologico.</i></p> <p>5.<i>Valorizzare e comunicare il patrimonio culturale. Metodi, tecniche e strumenti delle nuove professioni.</i></p> | <p>1.b <i>Lezione. I "valori" del paesaggio antico (4 ore).</i></p> <p>2.a. <i>Lezione. Il patrimonio archeologico (4 ore).</i> 2.b <i>Visita didattica al Museo Archeologico di Sala Consilina e laboratorio al parco di Consilinum, Padula (4 ore).</i></p> <p>3.a <i>Lezione. Il patrimonio architettonico e storico-artistico (4 ore).</i> 3.b. <i>Visita didattica al borgo di Sanza e laboratorio (4 ore).</i></p> <p>4.a <i>Lezione. Il patrimonio demo-etno-antropologico (4 ore)</i> 4.b <i>Visita didattica e laboratorio (4 ore)</i></p> <p>5.a <i>Lezione. Metodi, tecniche e strumenti innovativi per la valorizzazione e la comunicazione del patrimonio culturale (4 ore)</i> 5.b <i>Laboratorio. Comunicare il patrimonio culturale al tempo delle Smart-City (4 ore)</i></p> |
|---|--|---|

| |
|---|
| Esperienze ed eventi (sabato mattina e pomeriggio) |
| <i>Visita alla Certosa di Padula, a cura del DISPAC (mattina)</i> |
| <i>Seminario di studi aperto alla comunità, con ospiti del mondo della cultura (pomeriggio)</i> |

Focus group con i tutor (domenica mattina)

Focus group animati dai tutor per approfondire i temi del corso e preparare i lavori finali

**Modulo 2 (II settimana, lunedì- venerdì):
Sanza e il suo territorio come laboratorio di una Smart-city**

| obiettivi formativi | contenuti e descrizione delle attività | calendario didattico |
|--|---|--|
| <p><i>A partire dalla conoscenza storico culturale del borgo di Sanza e del suo territorio e dalla consapevolezza del ruolo cruciale svolto dal patrimonio culturale materiale e immateriale come risorsa per lo sviluppo sostenibile, sociale ed economico, della comunità, il modulo intende favorire l'acquisizione di strumenti e competenze specialistiche nel campo della creatività, dell'innovazione tecnologica e d'impresa per la formazione di figure professionali attive nei processi di valorizzazione e comunicazione dei beni culturali materiali e immateriali.</i></p> | <p>1. <i>Il patrimonio culturale materiale e immateriale per lo sviluppo delle comunità. Le risorse e le vocazioni del territorio</i></p> <p>2. <i>Il patrimonio culturale materiale e immateriale per lo sviluppo delle comunità. Gli eventi culturali.</i></p> <p>3. <i>Catalogare il patrimonio culturale materiale e immateriale. Metodi, tecniche strumenti in ambiente digitale</i></p> <p>4. <i>Creatività e innovazione. Il patrimonio culturale digitale</i></p> | <p>1.a. <i>Lezione. Il marketing territoriale per i processi di sviluppo e nuove forme di competitività (4 ore).</i></p> <p>1.b <i>Laboratorio di analisi territoriale e valorizzazione delle risorse locali. Strumenti e metodi (4 ore)</i></p> <p>2.a. <i>Lezione. Strumenti e tecniche per l'organizzazione di eventi culturali (4 ore)</i></p> <p>2.b <i>Laboratorio. Organizzazione di un evento culturale (4 ore).</i></p> <p>3.a <i>Lezione. I modelli ICCD e le banche dati (4 ore).</i></p> <p>3.b <i>Laboratorio. Catalogazione digitale, strumenti e metodi (4 ore)</i></p> <p>4.a <i>Workshop. Il patrimonio culturale digitale, strumenti e metodi (4 ore)</i></p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p><i>5 Per Sanza Borgo dell'Accoglienza. Strumenti, tecniche, innovazione e creatività. Evento finale.</i></p> | <p>4.b Laboratorio di laser scanning e restituzione digitale (4 ore)</p> <p>5.a Presentazione dei risultati della Summer School ed evento finale (8 ore)</p> |
|--|---|--|

Art. 3 – Requisiti di ammissione

Sono ammessi a partecipare alla selezione i residenti in Campania laureati triennali (o equipollenti) in tutte le classi di laurea.

Il conseguimento della laurea magistrale durante la durata delle attività formative non comporterà decadenza dalla partecipazione.

I candidati sono ammessi alla selezione con riserva.

Il Direttore del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale può disporre, con decreto motivato, in qualunque fase della procedura concorsuale, l'esclusione del candidato per difetto di uno o più dei requisiti generali di cui al presente articolo. L'esclusione ed il motivo della stessa sono comunicati ai candidati esclusivamente mediante pubblicazione del decreto sul sito web istituzionale del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale.

La pubblicazione sul sito web del DiSPaC del provvedimento di esclusione ha valore di notifica ufficiale a tutti gli effetti di legge.

Art. 4- Modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla selezione pubblica, nonché i titoli posseduti, i documenti e le pubblicazioni ritenute utili ai fini della selezione, devono essere presentati, a pena di esclusione esclusivamente per via telematica, utilizzando l'applicazione informatica dedicata alla pagina PICA.

L'applicazione informatica richiederà necessariamente il possesso di un indirizzo di posta elettronica per poter effettuare l'auto-registrazione al sistema.

Il candidato dovrà inserire tutti i dati richiesti per la produzione della domanda ed allegare i documenti in formato elettronico PDF.

Non sono ammesse altre forme di invio della domanda e della relativa documentazione utile per la partecipazione alla procedura.

*La procedura di compilazione ed invio telematico della domanda dovrà essere completata entro e non oltre le ore **23:59 del 2 luglio 2024***

A tal fine, la procedura informatizzata di cui al presente articolo sarà improrogabilmente chiusa entro il predetto termine perentorio ed il sistema non consentirà più l'accesso e l'invio del modulo elettronico.

Entro il suddetto termine perentorio, il sistema consente il salvataggio in modalità bozza.

La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione alla selezione verrà certificata dal sistema informatico stesso mediante apposita ricevuta che sarà automaticamente inviata via e-mail al candidato.

Ad ogni domanda verrà attribuito un numero identificativo che, unitamente al codice concorso indicato nell'applicazione informatica, dovrà essere specificato per qualsiasi comunicazione successiva.

La presentazione della domanda di partecipazione dovrà essere perfezionata e conclusa secondo le seguenti modalità:

- *mediante firma digitale, utilizzando smart card, token USB o firma remota, che consentano al titolare di sottoscrivere documenti generici utilizzando un software di firma su PC oppure un portale web per la Firma Remota resi disponibili dal Certificatore. Chi dispone di una smart card o di un token USB di firma Digitale potrà verificarne la compatibilità con il sistema Firma Digitale integrato nel sistema server. In caso di esito positivo il titolare potrà sottoscrivere la domanda direttamente sul server (es. Con Firma);*
- *chi non dispone di dispositivi di firma digitale compatibili e i Titolari di Firme Digitali Remote che hanno accesso ad un portale per la sottoscrizione di documenti generici, dovranno salvare sul proprio PC il file PDF generato dal sistema e, senza in alcun modo modificarlo, firmarlo digitalmente in formato CadES: verrà generato un file con estensione.p7m che dovrà essere nuovamente caricato sul sistema. Qualsiasi modifica apportata al file prima dell'apposizione della Firma Digitale impedirà la verifica automatica della corrispondenza fra il contenuto di tale documento e l'originale e ciò comporterà l'esclusione della domanda;*
- *in caso di impossibilità di utilizzo di una delle opzioni sopra riportate il candidato dovrà salvare sul proprio PC il file PDF generato dal sistema e, senza in alcun modo modificarlo, stamparlo e apporre firma autografa completa sull'ultima pagina dello stampato. Tale documento completo dovrà essere prodotto in PDF via scansione, ed il file così ottenuto dovrà essere caricato sul sistema.*

Nella domanda i candidati devono chiaramente indicare il proprio cognome e nome, data e luogo di nascita, codice fiscale, recapito telefonico, e-mail ed eventuale PEC; devono inoltre dichiarare, sotto propria responsabilità, di essere in possesso dei requisiti richiesti dal presente avviso e di non versare in alcuna delle situazioni di incompatibilità ivi elencate.

La domanda di partecipazione deve essere compilata in tutte le sue parti, secondo quanto indicato nella procedura telematica ed includere obbligatoriamente:

- a) copia documento di riconoscimento (in corso di validità);*
- b) curriculum datato e firmato;*
- c) copia conforme dei documenti in possesso del candidato per i quali si dichiara la conformità all'originale, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445/2000;*

- d) *dichiarazione sostitutiva di certificazione, resa ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000, relativa all'avvenuto conseguimento del diploma di laurea triennale con la dichiarazione della votazione finale e la data del suo conseguimento;*
- e) *dichiarazione sostitutiva di certificazione, resa ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000, relativa agli esami sostenuti e alla votazione conseguita*

Per poter essere valutati, i titoli utili ai fini della selezione vanno allegati nella domanda di partecipazione

I titoli che il candidato intende sottoporre al giudizio della commissione ai fini della valutazione devono essere posseduti alla data di scadenza del bando.

L'Università procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, anche a campione, rese ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Art. 5- Commissione giudicatrice, data e modalità di selezione

La Commissione giudicatrice - composta da n. 3 docenti dell'Università degli studi di Salerno, n. 1 rappresentante indicato dalla Regione Campania e n.1 rappresentante indicato dal Comune di Sanza - sarà nominata dal Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Salerno .

La Commissione giudicatrice prenderà in esame esclusivamente le domande dei candidati che siano in possesso dei requisiti di cui al precedente art. 3.

I colloqui si svolgeranno in presenza, il giorno 9 e 10 luglio 2024 alle ore 10 nell'aula 12 DiSPaC , presso l'edificio B dell'Università degli studi di Salerno, Campus di Fisciano.

La mancata presentazione nel giorno e nell'ora stabiliti per il colloquio, anche se dipendente da causa di forza maggiore, viene considerata equivalente ad esplicita dichiarazione di rinuncia alla procedura in oggetto.

La pubblicazione del presente bando all'Albo Ufficiale di Ateneo e sul sito del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, ha valore di comunicazione ai candidati. Non sono previste comunicazioni al domicilio degli interessati.

Art.6 Criteri di selezione

La Commissione giudicatrice attribuirà un punteggio massimo di 100 punti, di cui 30 sulla base dei titoli presentati dai candidati e i rimanenti 70 sulla base del colloquio orale.

I criteri per la valutazione dei titoli sono i seguenti:

| TITOLI VALUTABILI | FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI |
|---|------------------------------------|
| <i>Votazione Diploma di Laurea triennale.</i> | <i>12</i> |
| <i>Media ponderata degli esami superati</i> | <i>5</i> |
| <i>Partecipazione a Programmi comunitari di mobilità studentesca (Socrates, Erasmus, etc.).</i> | <i>5</i> |

*Al voto di laurea verranno assegnati: **12 punti** per il voto **110/110 e lode**; **10 punti** per il voto **110/110**, con **decremento di 1 punto** per ogni voto inferiore.*

*Alla valutazione dei titoli seguirà un **colloquio orale**, con l'attribuzione di un punteggio massimo di **70 punti**, volto a verificare l'attitudine di ciascun Candidato allo svolgimento delle attività di cui al presente bando. Sulla base della valutazione dei titoli e del colloquio, verrà stilata la graduatoria finale di merito.*

Art. 7 - Pubblicazione graduatorie finali

A conclusione della procedura, il Direttore del Dipartimento di Scienze del patrimonio Culturale approva con proprio decreto gli atti e la graduatoria finale.

La graduatoria finale sarà resa pubblica mediante affissione all'Albo Ufficiale di Ateneo (<http://web.unisa.it/amministrazione-trasparente/albo>) nonché sul sito web del Dipartimento(<http://www.dispac.unisa.it/>).

L'affissione della graduatoria ha valore di comunicazione ufficiale e notifica nei confronti dei candidati selezionati; pertanto, non è previsto l'invio di comunicazioni a domicilio.

Art. 8 - Obblighi del corsista

Al corsista è fatto obbligo di:

- *assicurare la frequenza alle attività formative nell'ambito della I edizione di Senza Summer School oggetto del presente bando **nel periodo 1-14 settembre 2024**, per non meno dell'80% delle ore di attività previste.*

Art. 9 - Decadenze, Cessazioni e Rinunce

Decadono dall'iscrizione al corso e al relativo beneficio della borsa di studio:

- a) *gli studenti che durante lo svolgimento delle relative attività effettuano:*
 - *rinuncia alla partecipazione del corso;*
 - *un numero di assenze superiore al 20% delle ore previste dal percorso formativo;*
- b) *gli studenti che si trovano in una delle seguenti condizioni:*
 - *violazione degli obblighi derivanti dal Codice Etico di comportamento dell'Ateneo, accertata dall'Autorità disciplinare competente.*

Art. 10 - Pubblicità

Il presente bando viene pubblicato sul sito web dell'Università degli Studi di Salerno e del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale e sarà oggetto di idonee modalità di diffusione anche da parte della Regione



Università degli Studi di Salerno

Campania e del Comune di Sanza, come determinato nell'Accordo di collaborazione, per favorire ampia partecipazione da parte degli studenti ai quali è diretto.

Art. 11 - Trattamento dei dati personali di candidati

I dati personali trasmessi dai candidati saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura, ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679 – Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati, di cui viene predisposta l'informativa allegata al presente bando nella quale sono esplicitate le finalità e le modalità del trattamento dei dati personali forniti dai candidati.

Il responsabile del procedimento di valutazione comparativa di cui al presente bando, ai sensi degli artt. 4, 5 e 6 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i., è la dott.ssa Alfonsina Caiazza (tel. 089962666 /acaiazza@unisa.it) - Ufficio Ricerca, Contratti Convenzioni e Trasferimento Tecnologico VI (D5)/DISPAC-DIPSUM-DISUFF Università di Salerno, Via Giovanni Paolo II n. 132, 84084 Fisciano (SA).

Il Direttore

Prof. Luca CERCHIAI

Firmato digitalmente ai sensi del Dlg 82/2005

Oggetto: Informativa ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679 – Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati.

La presente informativa viene resa ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679 – Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati, recante disposizioni sulla tutela della persona e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

La informiamo che l'Università degli Studi di Salerno, nella propria qualità di "Titolare del trattamento dei dati", per il perseguimento delle proprie finalità istituzionali e in particolare per la gestione delle procedure di selezione per l'affidamento degli assegni per l'incentivazione delle attività di tutorato, didattico-integrative, propedeutiche e di recupero, deve acquisire i dati personali dei candidati.

Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati personali sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Le forniamo quindi le seguenti informazioni:

1. TITOLARE DEL TRATTAMENTO DATI, IDENTITÀ E DATI DI CONTATTO

"Titolare" del trattamento è l'Università degli Studi di Salerno, con sede legale in Fisciano (SA) alla via Giovanni Paolo II, 132, in persona del suo legale rappresentante, Rettore Pro-tempore, Telefono: 089966960 - e-mail: rettore@unisa.it - PEC: ammicent@pec.unisa.it

2. RESPONSABILE DEL TRATTAMENTO E DATI DI CONTATTO

"Responsabile del trattamento dei dati" è il Consorzio ESSE3 di raccolta e custodia dei dati personali, con sede in via Magnanelli 6/3 - 40033 Casalecchio di Reno (BO) cineca@pec.cineca.it

3. RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI E DATI DI CONTATTO

"Responsabile della protezione dei dati" è il soggetto autorizzato dal Titolare al trattamento in relazione alle proprie funzioni e competenze alla protezione dei dati: protezionedati@unisa.it; protezionedati@pec.unisa.it.

4. DATI PERSONALI TRATTATI

Per adempiere alle procedure, selettive e valutative, per l'accesso ai corsi di laurea e di laurea magistrale, l'Università di Salerno, attraverso il suo portale di iscrizione ai test, acquisirà i seguenti dati personali:

- Cognome *
- Nome *
- Paese di nascita *
- Provincia di nascita *
- Città di nascita *
- Data di nascita *
- Sesso *
- Cittadinanza *
- Codice Fiscale *
- e-mail *
- Tipo documento* Numero Documento * Rilasciato da * Valido dal <...> al <...>*

- Residenza: Paese * Provincia * Località * C.A.P. * Indirizzo *
- Telefono/ cellulare

Tutte le precedenti informazioni saranno utilizzate esclusivamente per le attività connesse alle procedure di accesso e di successiva immatricolazione.

Tutti i dati di cui al precedente elenco sono obbligatori e la loro mancata acquisizione comporterà l'esclusione dalle procedure di accesso.

5. FINALITÀ DEL TRATTAMENTO E BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO

Il trattamento dei dati personali è finalizzato esclusivamente a:

- svolgimento di tutte le attività necessarie previste dalle procedure, selettive e valutative, per l'accesso ai corsi di laurea e di laurea magistrale;
- adempimento degli obblighi di legge ai sensi dell'art. 6 del DM 509/99;
- ricerche statistiche fornite in forma aggregata ed anonima;
- gestione di eventuali richieste di accesso agli atti, ai sensi delle leggi vigenti.

6. DESTINATARI E CATEGORIE DI DESTINATARI DEI DATI PERSONALI

I destinatari dei dati forniti sono il Titolare del trattamento e gli eventuali Responsabili del trattamento nominati dal Titolare, nonché le persone fisiche all'interno incaricate del trattamento dei dati per le finalità sopra riportate al precedente punto 5.

I dati personali potranno essere comunicati anche a soggetti esterni, incaricati dall'Università, cui la comunicazione sia necessaria per il corretto adempimento delle finalità indicate nel precedente punto 5.

7. PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

La determinazione del periodo di conservazione dei suoi dati personali risponde al principio di necessità del trattamento. I suoi dati personali verranno quindi conservati per tutto il periodo necessario allo svolgimento degli scopi riportati nel precedente punto 5. I dati personali verranno resi anonimi non appena si renderanno superflui in relazione alle finalità di cui sopra, e trattati esclusivamente a fini statistici.

8. DIRITTI DELL'INTERESSATO

Si precisa che in riferimento ai suoi dati personali conferiti, è detentore dei seguenti diritti:

- di accesso ai dati personali forniti;
- di rettifica e cancellazione degli stessi;
- diritto di limitazione del trattamento;
- notifica in caso di rettifica o cancellazione dei dati personali, o limitazione del trattamento;
- portabilità dei dati;
- opposizione e processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche.

9. MODALITÀ DI ESERCIZIO DEI DIRITTI

Per esercitare i diritti sopra riportanti è possibile rivolgersi al Titolare del trattamento al seguente indirizzo e-mail protezionedati@unisa.it; protezionedati@pec.unisa.it

Il Titolare del trattamento è tenuto a fornire una risposta entro un mese dalla richiesta, estensibili fino a tre mesi in caso di particolare complessità della richiesta.

EVENTUALI MODIFICHE ALL'INFORMATIVA

La presente Informativa potrebbe subire variazioni. Si consiglia, quindi, di verificare regolarmente questa Informativa e di riferirsi alla versione più aggiornata.