

**Piano Cinema 2017 Regione Campania
Sez. 1 Produzioni**

Application Form

Dati del soggetto richiedente

Nome e ragione sociale dell'impresa / associazione

P. Iva / C.F.* _____ Codice ATECO**/ Scopo*** _____

* Registrazione omologa ai fini fiscali nel paese di provenienza per i soggetti richiedenti con sede all'estero.

** Indicare la **classificazione equivalente NACE Rev. 2 "59.11"**, se l'impresa ha sede in un paese dell'Unione Europea diverso dall'Italia.

*** In caso di Associazione Culturale indicare lo "Scopo" della stessa come riportato nello Statuto e allegare copia dello Statuto e attestazioni della avvenuta distribuzione / diffusione nelle due annualità precedenti alla presentazione della domanda di un'opera audiovisiva.

Indirizzo sede legale:

Città e CAP _____ Prov.(sigla) _____

Stato _____

Indirizzo sede operativa (se diverso dalla sede legale):

Città e CAP _____ Prov.(sigla) _____

Stato _____

Tel _____

Fax _____

pec _____

e-mail _____

sito web _____

Legale rappresentante dell'impresa / associazione

Nome _____ Cognome _____

Ruolo nell'impresa / associazione* _____

* (specificare la carica ricoperta (es. Presidente, Amministratore Delegato etc.)

Codice Fiscale _____

Data di nascita _____ Luogo _____

Residenza _____

Email _____ cell. _____

Referente dell'impresa / associazione per il procedimento (se diverso dal legale rappresentante)

Nome _____ Cognome _____

Ruolo nell'impresa / associazione _____

Email _____ cell. _____

Specificare se l'impresa/associazione presenta l'istanza in qualità di:

- ☐ Produttore Unico
- ☐ Coproduttore o Produttore associato*
- ☐ Produttore esecutivo*

* Allegare contratti

Contributo richiesto per opera rientrante nella seguente categoria (barrare una sola casella):

- ☐ Categoria Lungometraggi/Film
- ☐ Categoria Documentari, mediometraggi e short

- ☐ Opere televisive
- ☐ Prodotti e opere audiovisive per il Web

Titolo dell'opera:

Tipologia (es. lungometraggio, lungometraggio di animazione, film TV, documentario di creazione, web series etc, secondo le definizioni del piano).

Stadio di avanzamento nella realizzazione dell'opera

- ☐ Sviluppo
- ☐ Pre-produzione
- ☐ Riprese
- ☐ Post-produzione
- ☐ Altro (specificare) _____

Durata in min. __/ __/ __/ , __/ __/

Inizio della lavorazione: __/ __/ . __/ __/ (MM / AA) (stima)

Numero settimane / gg di preparazione ____ di cui in Campania ____

Numero settimane / gg di riprese ____ di cui in Campania ____

Numero settimane / gg di post produzione ____ di cui in Campania ____

Fine della lavorazione: __/ __/ . __/ __/ (MM / AA) (stima)

Preventivo di spesa

a) Budget complessivo costo a copia campione: € _____ , 00

di cui: costi sopra la linea _____,00 costi sotto la linea _____,00

b) Spesa prevista sul territorio regionale: € _____, 00

di cui: costi sopra la linea _____,00 costi sotto la linea _____,00

Coproduttori e/o Produttori Associati

Coproduzione: ☐ Si ☐ No

se sì inserire dati coproduttori

1.

Paese: _____ % quota diritti

Nome e ragione sociale _____

Indirizzo

Referente (nome, cognome e ruolo nell'impresa)

Tel / fax _____ email _____

sito web _____

2.

Paese: _____ % quota diritti

Nome e ragione sociale _____

Indirizzo

Referente (nome, cognome e ruolo nell'impresa)

Tel / fax _____ email _____

sito web _____

3.

Paese: _____ % quota diritti

Nome e ragione sociale _____

Indirizzo

Referente (nome, cognome e ruolo nell'impresa)

Tel / fax _____ email _____

sito web _____

Distribuzione e diffusione dell'opera:

☐ Theatrical

<input type="checkbox"/>	Italia
<input type="checkbox"/>	U. E. (specificare Paesi)
<input type="checkbox"/>	Altro (specificare Paesi)

☐ Broadcasting

<input type="checkbox"/>	Reti generaliste (specificare)
<input type="checkbox"/>	Altre reti digitale terrestre (specificare)
<input type="checkbox"/>	Reti satellitari (specificare)
<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)

☐ Internet

☐ Circuiti editoriali

☐ Altro (specificare) _____

Accordi di distribuzione cinematografica / Broadcaster / VOD / SVOD / Circuiti editoriali (Allegare contratti / deal memo / lettere di impegno)

1.Theatrical

Nome e ragione sociale _____

Indirizzo _____

Referente (nome, cognome e ruolo nell'impresa) _____

Tel / fax _____ email _____

sito web _____

2. Broadcasting

Nome e ragione sociale _____

Indirizzo _____

Referente (nome, cognome e ruolo nell'impresa) _____

Tel / fax _____ email _____

sito web _____

3. VOD / SVOD / Circuito Editoriale /Altro (specificare)

Nome e ragione sociale _____

Indirizzo _____

Referente (nome, cognome e ruolo nell'impresa) _____

Tel / fax _____ email _____

sito web _____

Si allegano:

1. - per le imprese:
visura camerale aggiornata del soggetto richiedente, o certificato equivalente per soggetti

richiedenti con sede e nazionalità di Stati membri della UE diversi dall'Italia;

- per le associazioni culturali:

statuto del soggetto richiedente, o documento equivalente per soggetti richiedenti con sede e nazionalità di Stati membri della UE diversi dall'Italia e documentazione attestante il possesso del requisito relativo alla realizzazione e diffusione nei due anni precedenti la presentazione della domanda di una produzione audiovisiva, come indicato dal comma 1 lett. B) dell'art. 3;

2. copia del documento di identità del legale rappresentante del soggetto richiedente;
3. dichiarazione sostitutiva di certificazione relativa ai requisiti di ammissibilità;
4. dichiarazione sostitutiva di certificazione sul cumulo di aiuti;
5. riepilogo dei costi con, in chiara evidenza, i costi previsti in Campania ;
6. elenco dei costi ammissibili sottoscritto dal richiedente per presa visione;
7. Piano Finanziario corredato dalla documentazione richiesta all'art. 2 comma 5;
8. elenco del cast artistico e tecnico con indicazione degli attori e dei professionisti residenti in Campania;
9. soggetto o trattamento e sceneggiatura per i progetti afferenti la categoria "Lungometraggi - Film" e per i cortometraggi e mediometraggi presentati nella categoria "Prodotti di animazione, doc, mediometraggi e Short";
10. Soggetto o trattamento, presentazione ed eventuale teaser/demo (link) se disponibile, per i progetti afferenti le categorie "Opere televisive (non fiction)" e "Prodotti e opere audiovisive per il Web" e i documentari e docu-fiction presentati nella categoria "Prodotti di animazione, doc, mediometraggi e Short";
11. note del regista che illustrino le qualità artistiche e culturali dell'opera;
12. note del produttore che illustrino il progetto produttivo, la realizzabilità e la sua coerenza con l'assetto artistico dell'opera, il budget previsto e le coperture finanziarie attese;
13. filmografia/curriculum di: autore, regista e sceneggiatore;
14. profilo dell'impresa richiedente, degli altri produttori eventualmente partecipanti e dei produttori esecutivi eventualmente coinvolti;
15. piano di lavorazione dell'opera con indicazione dei principali luoghi e delle località scenario delle riprese (ad esclusione delle opere di animazione), con specifica evidenza delle ambientazioni in interni ed esterni e delle giornate complessive di lavorazione sul territorio campano, ivi comprese le attività di post-produzione;
16. Altro...

Luogo e Data _____

Il Richiedente / Legale rappresentante dell'impresa richiedente
Cognome e Nome

Timbro e firma

Avvertenze:

Allegare fotocopia di un documento di identità in corso di validità (art. 35 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445). In tale caso la firma non dovrà essere autenticata.

I dati forniti saranno trattati in conformità al dlgs 30 giugno 2003, n. 196 sulla tutela della privacy.

Si informa che il titolare del trattamento dati è il dirigente della **UOD Promozione e Valorizzazione della attività artistiche e culturali – Regione Campania - Via Marina 19 C (ex Palazzo Armieri), 80133 Napoli.**