



**MADE IN CAMPANIA**  
**MADE *of* CAMPANIA**



**Film Commission**



Regione Campania

**Dal 2005**

una garanzia di accoglienza e qualità  
per l'industria audiovisiva

SINCE 2005 - a quality service for the audiovisual industry

Si parla spesso e a ragione della bellezza della Campania e della varietà di ambientazioni uniche che hanno attratto registi e produzioni internazionali per il cinema e la televisione portando in Campania grandi autori e divi dello star system mondiale di ieri e di oggi. Forse non si parla altrettanto spesso del contributo di talenti, idee, creatività e iniziativa imprenditoriale che la Campania ha dato al cinema e alla televisione sin dagli esordi del cinema muto. Dalla sua costituzione alla metà degli anni Duemila, la **Film Commission Regione Campania** ha percepito l'importanza e la responsabilità di rappresentare una lunghissima tradizione cinematografica che si compone di molte anime diverse: divi e artigiani, imprenditori geniali e grandi artisti, tecnici affidabilissimi e cinefili raffinati.

Nelle pieghe del mainstream del cinema italiano, è sempre esistito un cinema campano, **made in Campania** ma soprattutto **made of Campania**, fatto di materia prima campana, sia nel cinema colto d'autore che nei vari generi diventati veri e propri cult. La forza del cinema campano è sempre stata la sua specificità geografica e culturale, l'unicità di scenari, storie e personaggi, le sonorità del dialetto, la ricchezza della tradizione teatrale e musicale.

Il cinema e la televisione **made of Campania** hanno cementato competenze e professionalità, hanno nutrito un humus creativo e produttivo che dai tempi di Elvira Notari fino ad oggi continua a dare frutti, soprattutto per la capacità di rinnovarsi anche rimescolando le sue componenti con contaminazioni sorprendenti. In dodici anni di attività, la **Film Commission Regione Campania**, ha creato le condizioni di accoglienza che hanno attratto in Campania grandi nomi del cinema internazionale ed hanno favorito e accompagnato la crescita di una nuova generazione di autori e di nuovi soggetti produttivi.

**MADE IN CAMPANIA**

**MADE *of* CAMPANIA**



Much has been said of the beauty of Campania and the variety of unique locations that have attracted international film and television directors and producers, bringing to Campania the great film artists and world-renowned stars of yesterday and today. Perhaps we don't speak quite so often of the talent, ideas, creativity and entrepreneurship that Campania has contributed to film and television since the dawn of the silent film era. Since its formation in the mid-2000s, the **Film Commission Regione Campania** has perceived the importance and necessity of representing a long film tradition made up of a diverse range of figures ranging through stars and craftsmen, brilliant entrepreneurs and inspired artists, dependable technicians and sophisticated auteurs.

Whatever the trends of the mainstream Italian cinema, there has always been a **made in Campania** brand of cinema, but more importantly a **made of Campania** cinema, made from Campania raw materials, whether it's rarefied art cinema or the various genres that have become cult phenomena. The major strength of Campanian cinema has always been its geographical and cultural specificity, the uniqueness of its scenarios, stories and characters, the musicality of its dialect and the richness of its theatrical and musical tradition.

**Made of Campania** cinema and television has cemented skills and professionalism, has nurtured a creative and productive matrix that has yielded dividends since the time of Elvira Notari and continues today, especially in its ability to renew itself, reconfiguring its constituent parts in surprising combinations. In twelve years of activity, the **Film Commission Regione Campania** has created reception conditions that have attracted cinema's major international names to Campania and have fostered and supported the growth of a new generation of filmmakers and new production entities in the region.

## I SERVIZI

Dal 2005 ad oggi la FCRC ha accolto e agevolato la realizzazione in Campania di oltre 650 progetti, per quasi il 50% lungometraggi per il cinema, fiction televisive e documentari. Particolarmente significativo negli ultimi anni, l'incremento di film d'autore e di lunghe serialità televisive.

Dal location scouting ai permessi, la capillarità dei contatti e la cura del dettaglio, per le grandi produzioni come per i giovani esordienti, garantiscono l'affidabilità e qualità dei servizi.

## LA LEGGE CINEMA CAMPANIA

Approvata nell'ottobre 2016, la **Legge Regionale Cinema Campania**, è testimonianza della rinnovata attenzione della Regione Campania alle potenzialità di sviluppo economico, crescita culturale e promozione territoriale che la produzione audiovisiva può garantire. L'attuazione della legge attraverso un Programma Triennale ed un Piano Operativo Annuale, prevede per il triennio 2017-2019 lo stanziamento annuale di 5 milioni di euro che saranno ripartiti fra sostegni alla produzione, contributi alle iniziative di promozione della cultura cinematografica e alla formazione, oltre che sostegni all'esercizio cinematografico.

## / SERVICES

Since 2005 the FCRC has attracted and facilitated the completion of over 650 projects in Campania, almost 50% of them being feature-length films, television dramas and documentaries. A particularly significant development in recent years has been the increase of auteur films and long television serials. From location scouting to permissions, all-encompassing contacts and attention to detail, for large productions just as for young filmmakers, the FCRC guarantees the reliability and quality of its services.

## / THE CAMPANIA CINEMA LAW

Approved in October 2016, the **Campania Regional Cinema Law** is testimony to the Campania Regional Government's renewed focus on the potential for economic development, cultural growth and promotion of local areas that audiovisual production can offer. The implementation of the law through a Triennial Programme and an Annual Operational Plan provides, for the 2017-2019 period, an annual allocation of 5 million euro to be channelled into production support, the promotion of film culture initiatives and training, as well as support for film exhibition.



**PER AMOR VOSTRO**

regia / dir. Giuseppe M. Gaudino | ph Alessandra Cardone

## I FONDI

Oltre ai fondi previsti dalla Legge “Cinema Campania”, tramite il **POC Campania 2014-2020 “Beni e attività culturali - cinema e produzioni audiovisive”**, la Regione Campania ha già destinato importanti risorse al settore. Il fondo, di 4 milioni di euro a sostegno di produzioni cinematografiche e audiovisive in Campania, già reso accessibile all’inizio del 2017, ha attratto 129 domande di finanziamento suddivise nelle tre categorie **FILM**, **DOC** e **SHORT**.

Sempre dal **POC Campania 2014-2020** sono destinate ulteriori risorse al progetto “Nuove strategie per il cinema in Campania”, affidato alla Film Commission Regione Campania in qualità di soggetto attuatore, che prevede 5 linee: **Made in Campania** e **Made of Campania** per l’attrazione di investimenti e l’accrescimento dell’attrattività della Campania per le produzioni audiovisive; **Empowering Talent** per l’accrescimento della competitività dei professionisti e delle imprese del comparto campano; **Advancing Skills** per l’aggiornamento e avanzamento professionale di giovani campani; **Enhancing Creativity** a sostegno di giovani autori campani per lo sviluppo di sceneggiature originali.

## / FUNDS

In addition to the funds provided by the “Campania Cinema” Law, through the **POC Campania 2014-2020 “Cultural heritage and activities - cinema and audiovisual productions”**, the Campania Region already has allocated significant resources to the sector. The € 4 million fund for film and audiovisual productions in Campania, accessible earlier in 2017, attracted 129 applications for funding divided into three categories: **FILM**, **DOC** and **SHORT**.

The **POC Campania 2014-2020** also provides for additional resources for a range of projects including “New strategies for cinema in Campania”, to be implemented by the Film Commission Regione Campania and consisting of five strategies lines: **Made in Campania and Made of Campania** to attract investment and increase the appeal of Campania for audiovisual productions; **Empowering Talent** to increase the competitiveness of industry professionals and companies based in Campania; **Advancing Skills** for updating and honing the professional skills of young Campanians; **Enhancing Creativity**, supporting young Campanian screenwriters in the development of original screenplays.

Film Commission Regione Campania

dodici anni di / twelve years of  
**CINEMA IN CAMPANIA**  
2005 2017

**LA TENEREZZA**  
regia / dir. Gianni Amelio  
ph Claudio Iannone

**TROPPO NAPOLETANO**  
regia / dir. Gianluca Ansanelli | ph Anna Camerlingo

**LO SPAZIO BIANCO**  
regia / dir. Francesca Comencini  
ph Chico de Luigi

**L'AMORE BUIO DARK LOVE**  
regia / dir. Antonio Capuano | ph Gianni Fiorito

**PEREZ**  
regia / dir. Edoardo De Angelis | ph Luigi Ceccon e Paolo Oreste Gelfo

**REALITY**  
regia / dir. Matteo Garrone | ph Eduardo Castaldo

**INDIVISIBILI**  
regia / dir. Edoardo De Angelis | ph Giulio Crisante

**FALCHI**  
regia / dir. Toni D'Angelo | ph Gianni Fiorito

**LA KRIPTONITE NELLA BORSA**  
regia / dir. Ivan Cotroneo | ph Gianni Fiorito

**SE MI LASCI NON VALE**  
regia / dir. Vincenzo Salemme | ph Giulia Bertini

**LOVE IS ALL YOU NEED**  
regia / dir. Susanne Bier | ph Doane Gregory

[www.fcrc.it](http://www.fcrc.it)  
[info@fcrc.it](mailto:info@fcrc.it)

Napoli - Italy | calata Trinità Maggiore, 53  
ph +39 081.4206071 fax +39 081.7904221

cover **MOZZARELLA STORIES** regia / dir. **Edoardo De Angelis** | ph **Elisa Amoruso**

