



Giunta Regionale della Campania

DECRETO DIRIGENZIALE

AREA GENERALE DI COORDINAMENTO

**A.G.C. 18 Assistenza Sociale, Att. Sociali, Sport,
Tempo Libero, Spettacolo**

COORDINATORE

Dr. Oddati Antonio

DIRIGENTE SETTORE

Dr. Balsamo Raffaele

DECRETO N°	DEL	A.G.C.	SETTORE	SERVIZIO	SEZIONE
126	18/07/2013	18	2	-	-

Oggetto:

SPETTACOLO - Approvazione avviso pubblico per la selezione di un soggetto attuatore in ambito regionale del progetto interregionale di promozione dello spettacolo dal vivo denominato "Teatri del Tempo Presente".

	Data registrazione	_____
	Data comunicazione al Presidente o Assessore al ramo	_____
	Data dell'invio al B.U.R.C.	_____
	Data dell'invio al Settore Gestione delle Entrate e della Spesa di Bilancio	_____
	Data dell'invio al settore Sistemi Informativi	_____

IL DIRIGENTE

Premesso che

- il “MiBACeT” - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ora titolare delle funzioni in precedenza svolte dall’ETI nel settore dello spettacolo dal vivo, si impegna, in accordo con la Conferenza delle Regioni, a realizzare il Progetto di promozione dello spettacolo dal vivo in Italia denominato “*Teatri del Tempo Presente*”;
- il Progetto, in collaborazione tra il MiBACeT e dieci Regioni, ha come obiettivo finale il sostegno finanziario alla produzione e alla circuitazione di spettacoli realizzati da formazioni di giovani artisti della scena “*under 35*”;
- con DGR n. 180 del 18/06/2013 la Giunta Regionale ha approvato lo schema di Protocollo d’Intesa tra la Regione Campania e il MiBACeT per i “*Teatri del Tempo Presente*”;

Preso Atto che

- tra il MiBACeT e la Regione Campania è stato stipulato un Protocollo di Intesa, in data 15/07/2013, registrato agli atti con n. 2013. 0000027 del 15.07.2013, per la realizzazione del Progetto in Campania;

Considerato che

- il Protocollo di Intesa, all’art. 4, comma b), prevede che per la realizzazione dell’obiettivo del Progetto la regione Campania può selezionare, nel rispetto della normativa e dei regolamenti in essa vigenti, sul proprio territorio uno o più soggetti attuatori che rispondano ai requisiti elencati nello stesso comma;

Tenuto conto che

- il finanziamento complessivo destinato alla realizzazione del progetto “*Teatri del Tempo Presente*” in Campania è pari complessivamente ad € 60.000,00 (sessantamila/00);
- il MiBACeT concorre al cofinanziamento del progetto nella misura del 50% della somma sopra individuata, pari dunque ad € 30.000,00 (trentamila/00), destinata alla copertura di costi artistici – di produzione e ospitalità degli spettacoli - e di costi di comunicazione, somma che verrà erogata alla Regione Campania;
- la Regione Campania, giusto quanto disposto dalla DGR n. 180 del 18/06/2013, concorre al cofinanziamento del progetto nella misura del 50% della somma sopra individuata, pari dunque ad € 30.000,00 (trentamila/00), allocata sulla quota afferente all’AGC “Assistenza Sociale, Attività Sociali, Sport, Tempo Libero, Spettacolo” della Missione 05, Programma 02, Macroaggregato 104, dell’esercizio finanziario 2013, su un capitolo di nuova istituzione che sarà individuato con atto successivo in sede di bilancio gestionale 2013;

Ritenuto che

- è necessario definire le modalità di presentazione delle istanze e i criteri di valutazione delle stesse, le caratteristiche del Progetto e i requisiti del soggetto attuatore;

Viste

- la legge regionale n. 7 del 30 aprile 2002;
- le LL. RR. nn. 5 e 6 del 6 maggio 2013;
- la D. G. R. n. 170 del 3 giugno 2013 con la quale la Giunta ha approvato il Bilancio Gestionale 2013;
- la D.G.R. n. 180 del 18/06/2013;

- la D.G.R. n. 120 del 30/01/2009, con la quale si è proceduto a trasferire il Servizio 09 “Cultura, Eventi Teatrali, Spettacolo” dal Settore 01 “Assistenza Sociale, Programmazione e Vigilanza sui Servizi Sociali”
- al Settore 02 “Sport, Tempo Libero e Spettacolo” dell’A.G.C. 18, con contestuale rinumerazione in Servizio 02 “Cultura, Eventi Teatrali, Spettacolo”;
- la D.G.R. n. 174 del 30/01/2009 con la quale si è attribuito al dott. BALSAMO Raffaele l’incarico della Dirigenza del Settore 02 “Sport, Tempo Libero e Spettacolo” dell’A.G.C. 18 “Assistenza Sociale, Attività Sociali, Sport, Tempo Libero, Spettacolo”.

Alla Stregua dell’istruttoria compiuta dal Dirigente del Settore 02 "Sport, Tempo libero e Spettacolo" e sulla base della espressa dichiarazione di regolarità resa dal Dirigente del Settore medesimo

D E C R E T A

Per quanto esposto in narrativa, che qui si intende integralmente riportato, di:

Approvare l’avviso pubblico per la selezione di un soggetto attuatore in ambito regionale del progetto interregionale di promozione dello spettacolo dal vivo denominato “Teatri del Tempo Presente” e i Moduli allegati, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

Prendere atto che lo stanziamento economico da destinare all’avviso pubblico di cui al presente decreto, per l’anno 2013, è pari a € 30.000,00;

Rinviare a successivo provvedimento l’istituzione di un nuovo capitolo di spesa nell’ambito della Missione 05, Programma 02, Macroaggregato 104 e l’impegno dello stanziamento di € 30.000,00, così come disposto con atto deliberativo di Giunta Regionale n. 180 del 18/06/2013;

Trasmettere il presente provvedimento al MIBACeT, al Coordinatore dell’AGC 18, al Settore Registrazione Atti Monocratici – Archiviazione Decreti dirigenziali e al Settore Documentazione e Bollettino Ufficiale per la pubblicazione.

IL DIRIGENTE
BALSAMO

Avviso pubblico per la selezione di un soggetto attuatore in ambito regionale del progetto interregionale di promozione dello spettacolo dal vivo denominato “Teatri del Tempo Presente”.

1. Quadro di riferimento e finalità

Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, di seguito denominato “MiBACeT”, ora titolare delle funzioni in precedenza svolte dall’ETI nel settore dello spettacolo dal vivo, si impegna in accordo con la Conferenza delle Regioni a realizzare il Progetto “*Teatri del Tempo Presente*”, di seguito denominato Progetto, di promozione dello spettacolo dal vivo in Italia.

Il Progetto, basato sulla collaborazione tra il MiBACeT e dieci Regioni, ha come obiettivo finale il sostegno finanziario alla produzione e alla circuitazione di spettacoli realizzati da formazioni di giovani artisti della scena under 35.

2. Responsabile del procedimento

Dott. Raffaele Balsamo - Dirigente del Settore Sport, Tempo Libero e Spettacolo.

Regione Campania – Via Nuova Marina 19/c – 80133 Napoli

Email: r.balsamo@maildip.regione.campania.it

Contatti (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00)

dott. Pier Paolo Cannata 081.796 3681

dott. ssa Olga Vecchione 081.796 3612

sig. ra Maria Sacco 081.796 3822

3. Documentazione

Il presente Avviso è costituito dalla seguente documentazione:

- Domanda di ammissione – *Modulo 1*
- Caratteristiche proponente/capofila – *Modulo 2*
- Proposta artistica – *Modulo 3*
- Schede descrittive delle azioni progettuali del proponente/capofila – *Modulo 4/1*
- Schede descrittive delle esperienze pregresse del proponente/capofila e di eventuali partner – *Modulo 4/2*
- Bilancio preventivo – *Modulo 5*
- Dichiarazione di partenariato – *Modulo 6*

Le proposte, pena esclusione, devono essere predisposte utilizzando i Moduli sopraelencati.

4. Caratteristiche del prodotto artistico

4.1 Il soggetto attuatore deve individuare e proporre uno spettacolo di teatro o di danza o comunque interdisciplinare con le seguenti caratteristiche:

- a) deve essere realizzato da una formazione di giovani artisti della scena contemporanea che non abbiano compiuto il 35° anno di età, alla data di scadenza del presente Avviso, considerando il limite d’età in termini di prevalenza all’interno della compagine artistica con particolare riferimento al nucleo registico e autorale;

- b) deve distinguersi per valore artistico e di potenziale affermazione anche in ambito nazionale;
- c) deve trattarsi di una nuova produzione mai rappresentata in precedenza oppure, in alternativa, di una recente produzione che non abbia sufficienti occasioni di presentazione al pubblico.

4.2 Le attività da realizzare

- Attività di produzione.
- Attività di ospitalità degli spettacoli aventi le medesime caratteristiche, provenienti dalle altre Regioni aderenti al Progetto.
- Attività di promozione e sostegno che prevede:
 - a) la presentazione al pubblico in Campania dello spettacolo proposto e di tutti gli altri spettacoli selezionati con analoga procedura, nell'ambito del Progetto, dalle altre nove Regioni partecipanti;
 - b) la programmazione nel territorio regionale degli spettacoli in contesti che favoriscano la promozione e la formazione del pubblico (incontri con il pubblico, università, scuole, realtà associative, ecc.). La programmazione può avvalersi anche della collaborazione di altri teatri, festival e rassegne. In tal senso sono auspicabili accordi con altri operatori;
 - c) il sostegno alla produzione, nuova o recente, con azioni di tutoraggio e affiancamento, in particolare se si tratta di nuove formazioni.

4.3 Tempi di realizzazione: Il Progetto nella regione Campania dovrà essere svolto e concluso entro l'anno 2013.

5. **Requisiti del soggetto attuatore**

5.1 Sono ammessi alla selezione gli operatori dello spettacolo, con sede legale e operativa in Campania, che rientrano nelle seguenti tipologie:

- teatri stabili ad iniziativa pubblica;
- teatri stabili ad iniziativa privata;
- teatri stabili d'innovazione – ricerca e sperimentazione;
- teatri stabili d'innovazione – infanzia e gioventù;
- residenze teatrali e multidisciplinari;
- soggetti organizzatori di festival di teatro e/o danza;
- teatri comunali;
- organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico.

5.2 Il soggetto attuatore dovrà, inoltre, rispondere ai seguenti requisiti:

- attività continuativa di produzione e promozione di rilevanza nazionale o internazionale nel corso del biennio 2011 – 2012;
- capacità di operare in rete su scala regionale e nazionale nel corso del biennio 2011 – 2012;
- esperienza di *talent scout* e di accompagnamento per le nuove generazioni di artisti della scena;
- esperienza di modalità produttive innovative nel campo del teatro e della danza contemporanei;

- disponibilità di uno o più spazi teatrali per la realizzazione delle diverse fasi del progetto;
- se organizzatore di festival di teatro e/o danza, deve essere stato già beneficiario di sovvenzioni di uno o più Enti pubblici, avere una direzione artistica in esclusiva e programmare una pluralità di spettacoli dei quali almeno uno presentato in prima nazionale.

5.3 La proposta progettuale potrà essere presentata singolarmente da un operatore dello spettacolo, nella qualità di soggetto proponente, o dal capofila di una ATS formata da due o più operatori.

6. Risorse finanziarie

Il finanziamento pubblico massimo previsto, comprendente la quota di partecipazione del MiBACeT e della Regione Campania, che ammonta a Euro 60.000,00 (sessantamila), non potrà superare il 70% dei costi complessivi del progetto e comunque non potrà superare l'ammontare del deficit risultante dalla differenza fra costi complessivi ed entrate. Tale finanziamento dovrà essere così ripartito:

- per la programmazione e l'ospitalità di tutti gli spettacoli selezionati nell'ambito del Progetto interregionale, una quota non inferiore al 75%;
- per la produzione, una quota non superiore al 20%;
- per la promozione del Progetto in Campania, in coordinamento con la rete delle regioni partecipanti, una quota non superiore al 5%.

Il soggetto attuatore deve partecipare assumendo interamente a proprio carico tutti i costi inerenti la disponibilità di spazi teatrali a norma e opportunamente allestiti, nonché i costi inerenti l'organizzazione, l'affiancamento produttivo, la promozione e formazione del pubblico.

Ne consegue che, nel caso si acceda al finanziamento massimo di Euro 60.000,00, sarà possibile destinare alla programmazione e ospitalità degli spettacoli Euro 45.000,00, alla produzione Euro 12.000,00 e alla promozione Euro 3.000,00. Il soggetto attuatore dovrà in tal caso cofinanziare il progetto con una quota di almeno Euro 25.715,00 (risorse proprie, incassi da vendita dei biglietti, altri contributi pubblici e privati).

Gli incassi da biglietteria e ogni altro contributo pubblico o privato dovranno essere computati nelle entrate del bilancio preventivo del soggetto attuatore, che dovrà dettagliare nel *Modulo 5*, allegato al presente Avviso, la copertura finanziaria della parte delle spese non coperte dal finanziamento pubblico.

7. Tempi e modalità di erogazione del finanziamento pubblico

Una prima tranche, pari al 30% dell'importo complessivo del finanziamento, sarà erogata dopo la stipula di una convenzione per l'attuazione del Progetto e ad avvenuta presentazione da parte del soggetto attuatore di una proposta esecutiva di produzione o di ripresa di uno spettacolo già prodotto.

Il restante 70% sarà erogato ad avvenuta presentazione di una relazione consuntiva delle attività svolte e della rendicontazione finanziaria dei costi effettivamente sostenuti.

8. Costi ammissibili

Produzione:

- compensi agli artisti, autori, collaboratori alla regia, ecc.;
- costi per allestimenti, scene, costumi, noleggi, service, ecc., per la realizzazione dello spettacolo.

Questi costi possono essere riconosciuti anche in caso di un riallestimento, se motivati e giustificati.

Costo totale riconosciuto entro il limite del 20% del finanziamento pubblico.

Ospitalità:

- compensi per spettacoli ospitati;
- costi di ospitalità (vitto, trasporti, diarie e alloggio per artisti e componenti delle compagnie);
- SIAE.

Costo totale riconosciuto di almeno il 75% del finanziamento pubblico.

Promozione:

- costi per la promozione comune del Progetto.

Costo totale riconosciuto entro il limite del 5% del finanziamento pubblico.

9. Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla selezione del soggetto attuatore, redatta utilizzando il *Modello 1*, dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante dell'ente, che presenta il progetto, corredata dalla documentazione elencata al successivo punto 10 e presentata entro 20 giorni dal giorno successivo alla pubblicazione sul BURC del presente Avviso con una delle seguenti modalità:

- tramite Posta Elettronica Certificata all'indirizzo agc18.sett02@pec.regione.campania.it;
- tramite raccomandata A/R al Settore Sport, Tempo Libero e Spettacolo Via Nuova Marina 19/C – Palazzo Armieri - VII piano - 80133 Napoli (farà fede la data del timbro postale di spedizione). La busta dovrà recare, pena esclusione, la dicitura: *Avviso pubblico per la selezione di un soggetto attuatore in ambito regionale del progetto interregionale di promozione dello spettacolo dal vivo denominato "Teatri del Tempo Presente"*, nonché il mittente. La data di spedizione della domanda è stabilita e comprovata da timbro e data dell'ufficio postale accettante riportato sulla busta. Non saranno in ogni caso prese in considerazione le domande che, per qualsiasi causa, dovessero pervenire oltre i 5 giorni lavorativi successivi al termine di scadenza dell'Avviso, anche se inviate in tempo utile. L'Amministrazione Regionale non assume alcuna responsabilità per eventuali dispersioni o ritardi nella trasmissione delle domande e della relativa documentazione;
- tramite consegna a mano, al VII piano di Via Nuova Marina 19/C – Palazzo Armieri in Napoli, il martedì, mercoledì e venerdì e dalle ore 10.00 alle ore 13.00 entro l'ultimo giorno stabilito dal presente Avviso. La busta sigillata dovrà recare, pena esclusione, la dicitura: *Avviso pubblico per la selezione di un soggetto attuatore in ambito regionale del progetto*

interregionale di promozione dello spettacolo dal vivo denominato "Teatri del Tempo Presente", nonché il mittente.

Eventuali informazioni, a partire dalla data di pubblicazione dell'Avviso, possono essere richieste scrivendo all'indirizzo email o contattando i numeri telefonici riportati nel punto 2 del presente Avviso, dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00.

10. Documentazione da allegare alla domanda

Per partecipare alla selezione è necessario allegare la seguente documentazione:

- Caratteristiche proponente/capofila – *Modulo 2*
- Proposta artistica – *Modulo 3*
- Schede descrittive delle azioni progettuali del proponente/capofila – *Modulo 4/1*
- Schede descrittive delle esperienze pregresse del proponente/capofila e di eventuali partner – *Modulo 4/2*
- Bilancio preventivo – *Modulo 5*
- Dichiarazione di partenariato – *Modulo 6*
- Statuto e atto costitutivo del proponente/capofila (solo per i non iscritti al Registro degli operatori dello spettacolo, istituito con l. r. n. 6 del 15/06/2007 e s.m.)

11. Cause di esclusione

Le proposte di partecipazione non sono ammissibili al presente Avviso se:

- non rispettano i termini e le modalità indicate al punto 9;
- sono prive di sottoscrizione, dove prevista, o carenti del documento in corso di validità del legale rappresentante che firma la domanda;
- sono carenti della documentazione da allegare alla domanda;
- non utilizzano i Moduli allegati;
- non rispondono alle caratteristiche progettuali di cui al punto 4;
- i proponenti (singoli, capofila o partner) non sono in possesso dei requisiti elencati nel punto 5;
- non prevedono la compartecipazione alla spesa nel limite massimo del 30% del totale del costo complessivo del Progetto di cui al punto 6;
- i proponenti (singoli, capofila o partner) presentano più di una domanda di partecipazione al presente Avviso.

12. Criteri di valutazione delle domande

Il Settore Sport, Tempo Libero e Spettacolo, verificata l'ammissibilità formale delle istanze, procederà alla elaborazione di una graduatoria in base ai criteri sottoelencati a cui corrispondono i punteggi riportati tra parentesi:

- potenzialità di circuitazione in Campania dello spettacolo proposto e di tutti gli altri spettacoli selezionati con analoga procedura, nell'ambito del progetto *Teatri del Tempo Presente*, dalle altre nove Regioni partecipanti (max 10 punti);

- capacità di programmare nel territorio regionale gli spettacoli in contesti che favoriscano la promozione e la formazione del pubblico (incontri con il pubblico, università, scuole, realtà associative; laboratori; ecc.), (max 10 punti);
- capacità di operare in rete su scala regionale e nazionale nel corso del biennio 2011 – 2012 (max 10 punti);
- grado di sostegno alla produzione, nuova o recente, con azioni di tutoraggio e affiancamento, in particolare se si tratta di nuove formazioni (max 10 punti);
- disponibilità di uno o più spazi teatrali per la realizzazione delle diverse fasi del progetto (max 10 punti);
- esperienza di talent scout e di accompagnamento per le nuove generazioni di artisti della scena (max 10 punti);
- attività continuativa di produzione e promozione di rilevanza nazionale o internazionale nel corso del biennio 2011 – 2012 (max 5 punti);
- esperienze di partenariato con altri operatori (max 5 punti);
- esperienze di modalità produttive innovative nel campo del teatro e della danza contemporanei (max 5 punti);
- disponibilità a coinvolgere gli Atenei campani (max 5 punti);

13. Pubblicazione della graduatoria e dell'elenco esclusi

Con decreto del Dirigente del Settore Sport, Tempo Libero e Spettacolo si provvederà alla pubblicazione, sul portale della Regione Campania www.regione.campania.it, della graduatoria e dell'elenco degli esclusi per carenza o difformità della domanda e della documentazione prevista dal punto 10 del presente bando.

14. Attività di coordinamento nazionale e impegni del soggetto attuatore

Nelle diverse fasi di svolgimento del Progetto si terranno incontri tra rappresentanti delle Regioni aderenti, MiBACeT e operatori territoriali individuati come soggetti attuatori, al fine di concordare e coordinare le azioni da attuare a livello nazionale e territoriale, in particolare per ciò che riguarda la promozione.

Il soggetto attuatore, su richiesta e d'intesa con la Regione Campania, è tenuto a conformarsi alle decisioni assunte nei suddetti incontri apportando eventuali modifiche al Progetto, con particolare riguardo ai tempi e alle modalità di attuazione.

15. Controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese

L'Amministrazione potrà effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai soggetti che presentano domanda di partecipazione al presente Avviso, ai sensi e per gli effetti del D. P. R. n. 445/2000 e s. m..

16. Tutela della privacy

Tutti i dati personali di cui l'Amministrazione venga in possesso nell'espletamento del presente procedimento verranno trattati nel rispetto del D. Lgs. N. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

MODULISTICA

DOMANDA DI AMMISSIONE

REGIONE CAMPANIA
Settore Sport, Tempo Libero e Spettacolo
Via Nuova Marina, 19/c – VII piano
80133 NAPOLI

Oggetto: domanda di ammissione alla selezione di un soggetto attuatore in ambito regionale del Progetto Teatri del Tempo Presente.

Il/La sottoscritto/a _____, in qualità di legale rappresentante di

proponente/capofila, con sede legale a: _____ c. a. p. _____

Via/Piazza: _____

Telefono _____, Fax _____, Email _____

chiede

di essere ammesso alla selezione per l'individuazione del soggetto attuatore del Progetto *Teatri del Tempo Presente* e, a tal fine

dichiara

consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000, artt. 75 e 76, in materia di decadenza di benefici e di dichiarazioni mendaci, che l'organismo che rappresenta:

- rientra nelle tipologie indicate al punto 5.1 dell'Avviso;
- è in possesso dei requisiti richiesti al punto 5.2 dell'Avviso;
- per la proposta artistica in oggetto non beneficia di altri finanziamenti della Regione Campania.

Allegati:

- Moduli 2, 3, 4, 5, 6.
- statuto e atto costitutivo (solo per i non iscritti al Registro degli operatori dello spettacolo, istituito con l. r. n. 6 del 15/06/2007 e s.m.).

Firma _____⁽¹⁾

⁽¹⁾ Ai sensi dell'articolo 38 – comma 3 del D. P. R. 28/12/2000 n. 445 – l'autentica della firma in calce alla presente è effettuata allegando la fotocopia di un documento di identità del firmatario in corso di validità

CARATTERISTICHE PROPONENTE/CAPOFILA

Tipologia:

- teatro stabile ad iniziativa pubblica,
- teatro stabile ad iniziativa privata,
- teatro stabile d'innovazione – ricerca e sperimentazione,
- teatro stabile d'innovazione – infanzia e gioventù,
- residenza teatrale e multidisciplinare,
- soggetto organizzatore di festival di teatro e/o danza,
- teatro comunale,
- organismo di distribuzione, promozione e formazione del pubblico

Dati anagrafici:

Denominazione _____

Indirizzo _____, c. a. p. _____

Comune _____, provincia _____

Telefono _____, fax _____, email _____

C. F. _____

Presidente _____

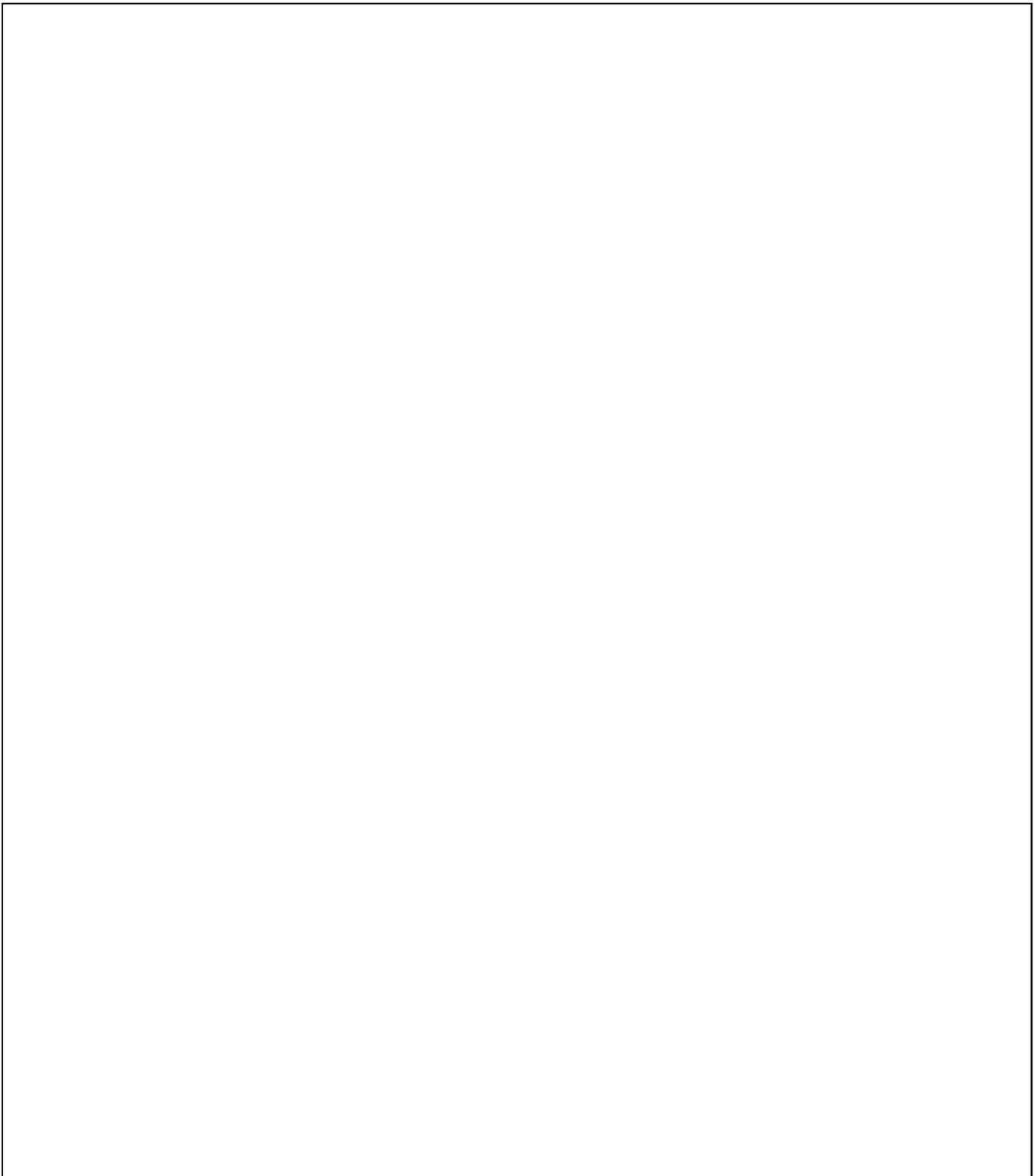
Direttore Artistico _____

Direttore Organizzativo _____

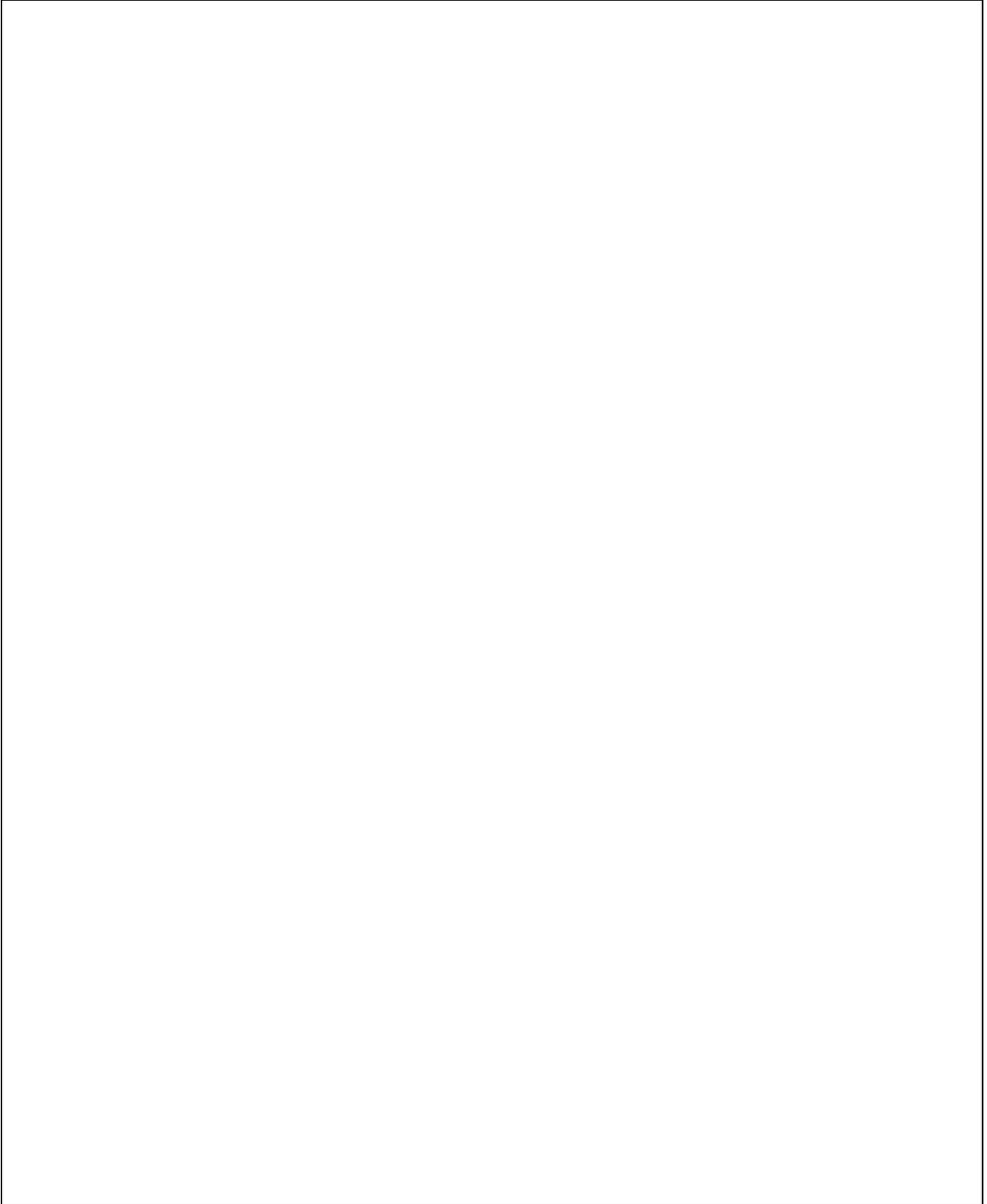
Spazi teatrali disponibili per l'anno 2013:

DESCRIZIONE DELLE AZIONI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO “Teatri del Tempo Presente”

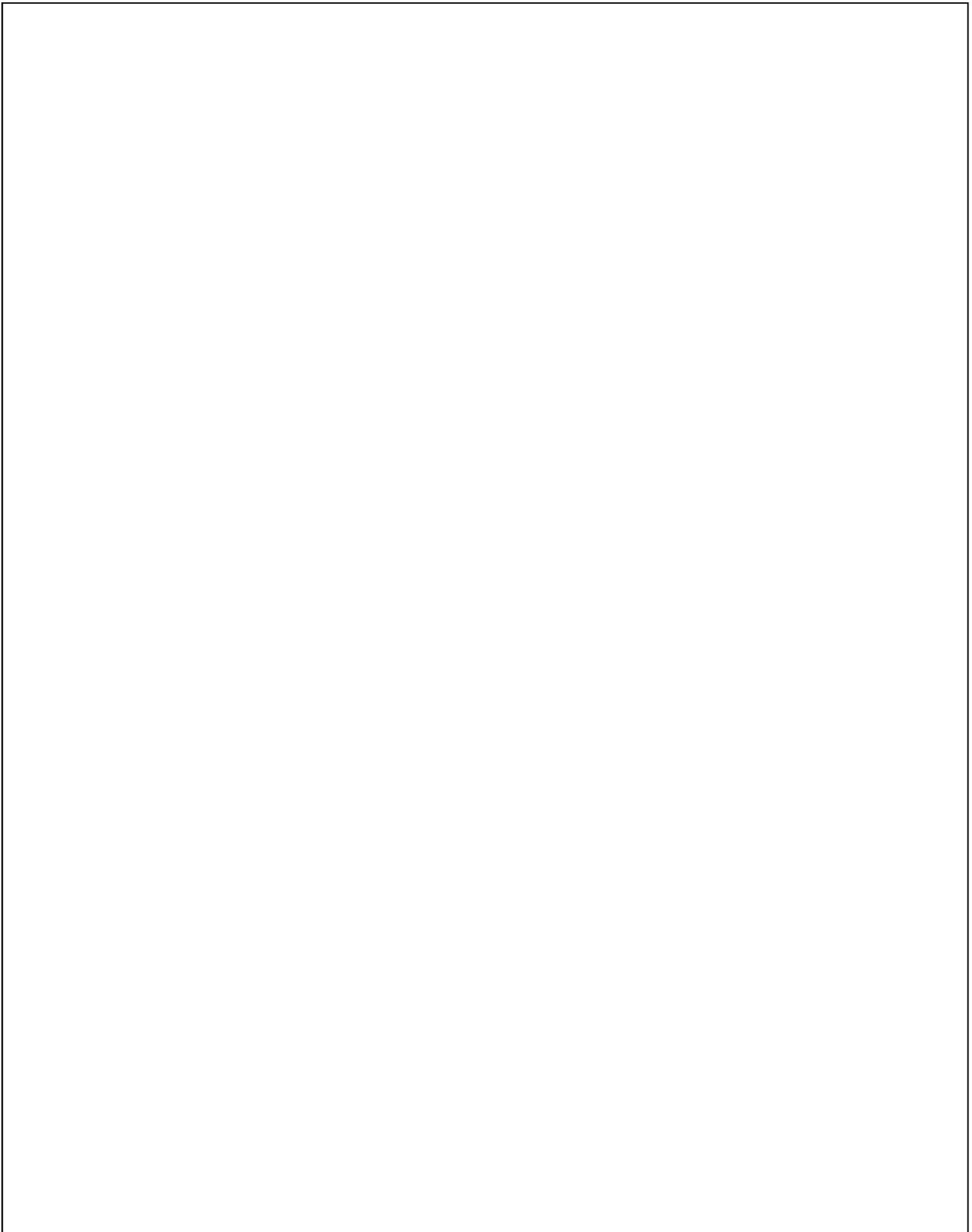
Circuitazione in Campania dello spettacolo proposto e di tutti gli altri spettacoli selezionati dalle altre Regioni:



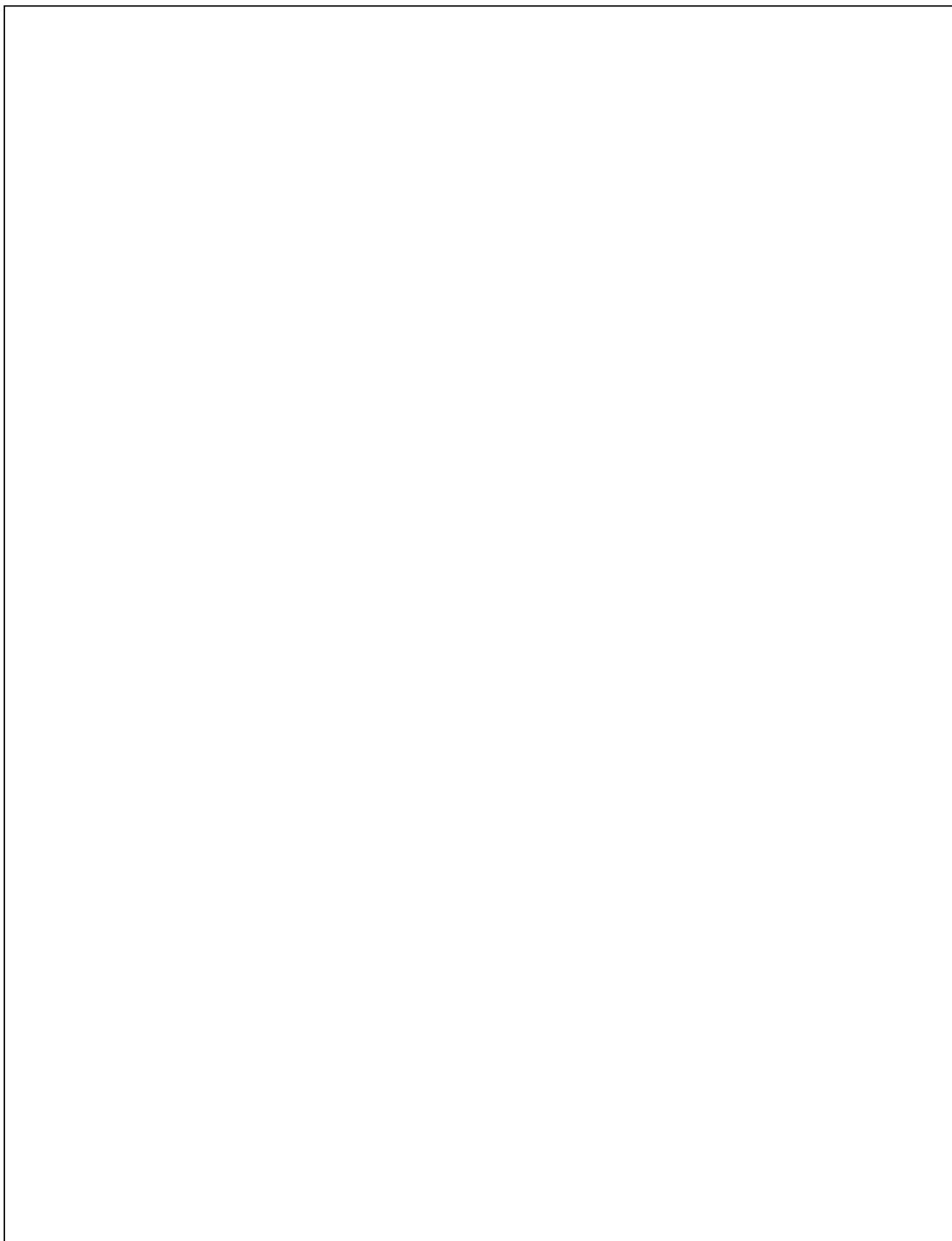
Programmazione nel territorio regionali degli spettacoli in contesti che favoriscono la promozione e la formazione del pubblico (incontri con il pubblico, università, scuole, realtà associative, laboratori, ecc.):



Azioni di tutoraggio e affiancamento per il sostegno alla produzione, nuova o recente:

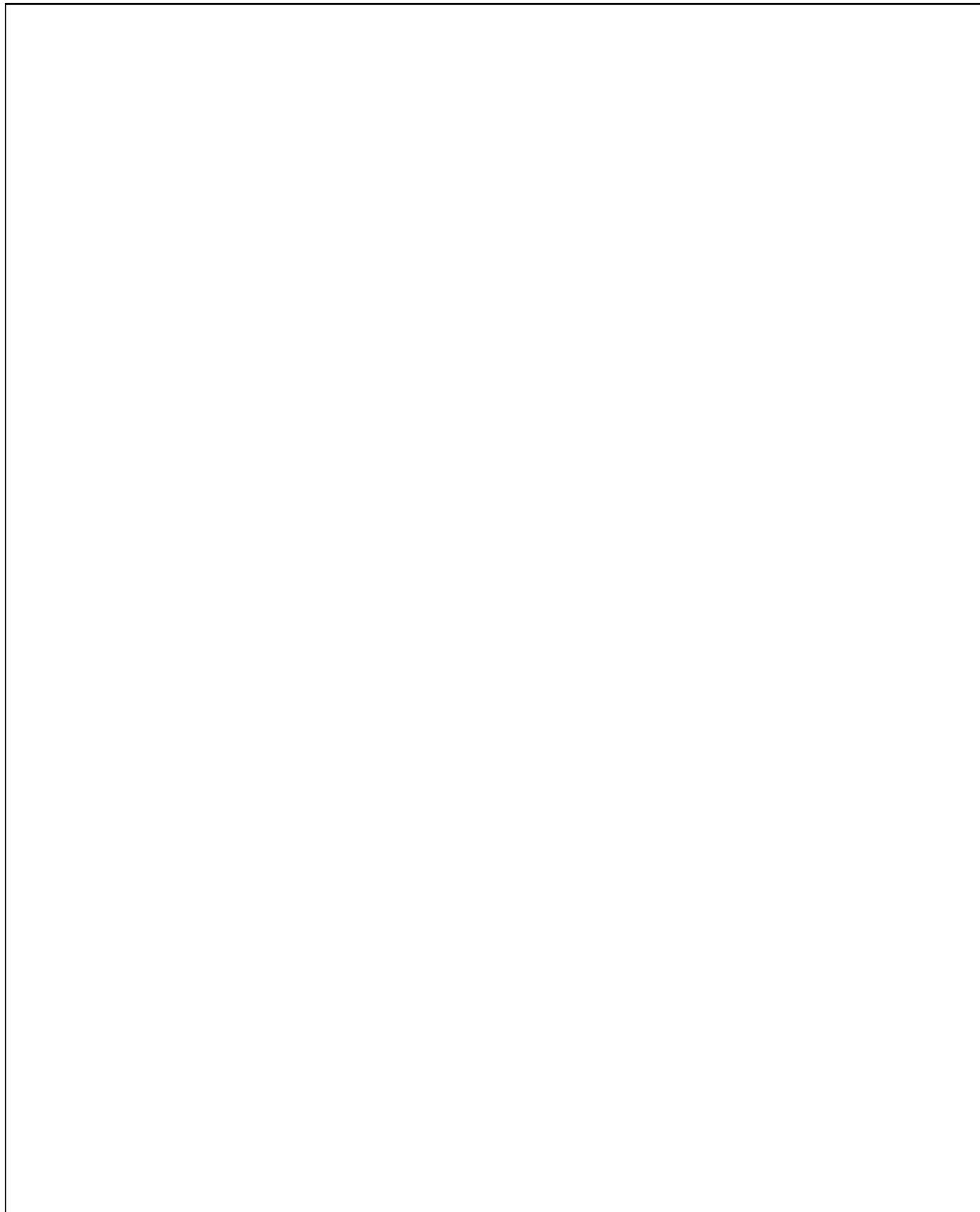
A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page below the text. It is intended for the user to provide details about tutoring and support actions for production.

Azioni finalizzate al coinvolgimento degli Atenei campani:

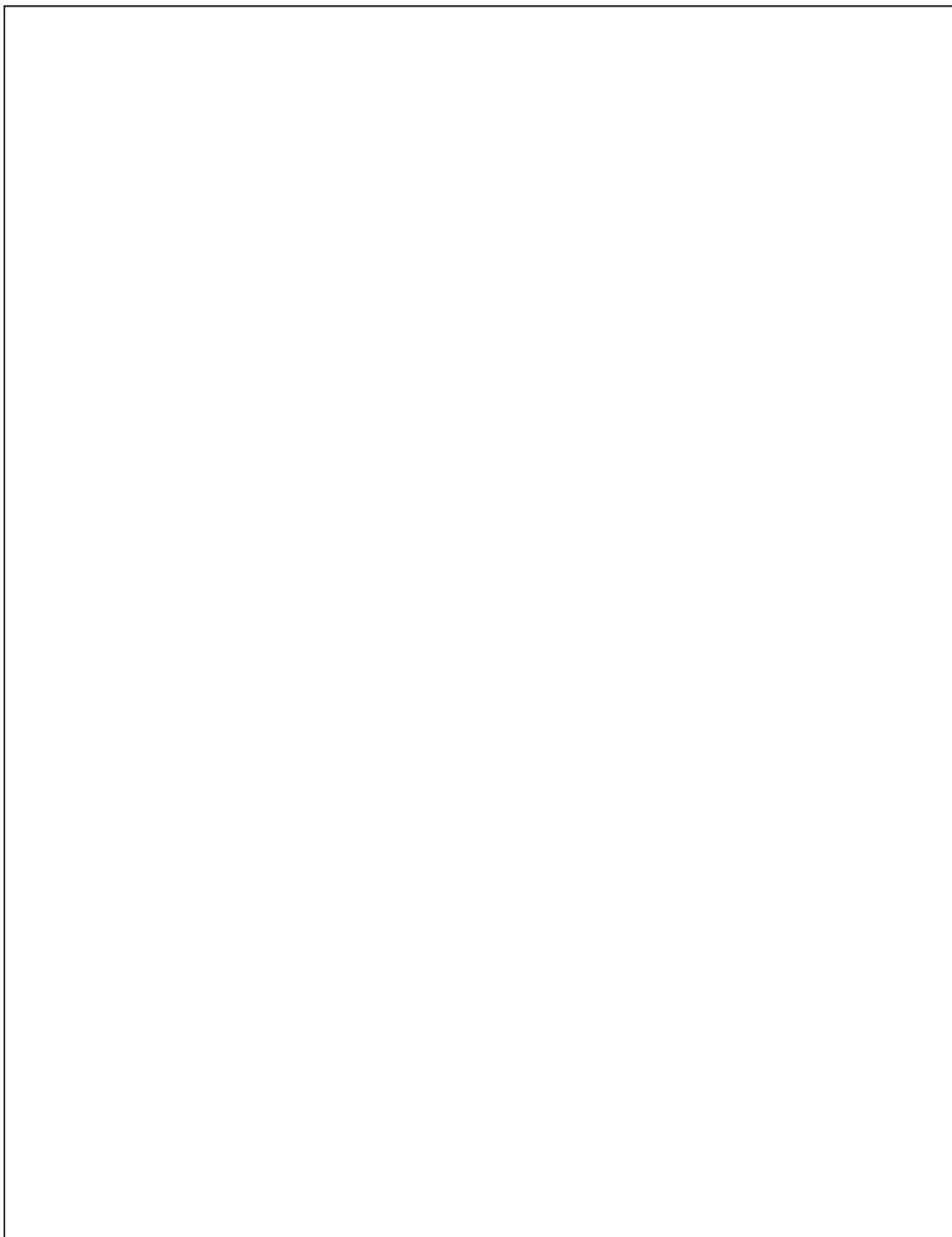
A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page below the title. It is currently blank, serving as a placeholder for text or a diagram.

ESPERIENZE PREGRESSE

Capacità di operare in rete su scala regionale e nazionale nel corso del biennio 2011 – 2012:

A large empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page below the text. It is intended for the user to provide details about their network operating capacity during the 2011-2012 biennium.

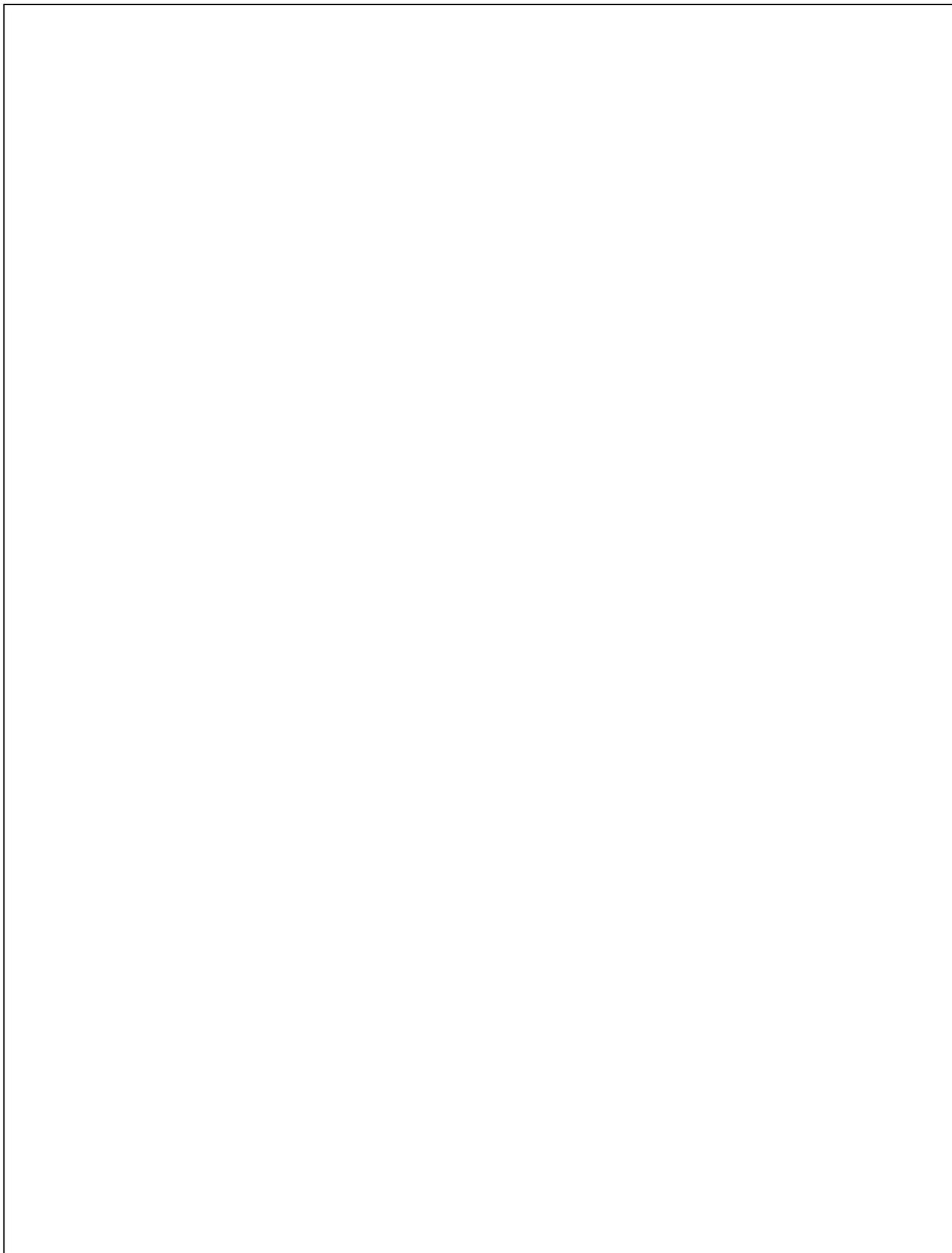
Esperienze di talent scout e di accompagnamento per le nuove generazioni di artisti della scena:



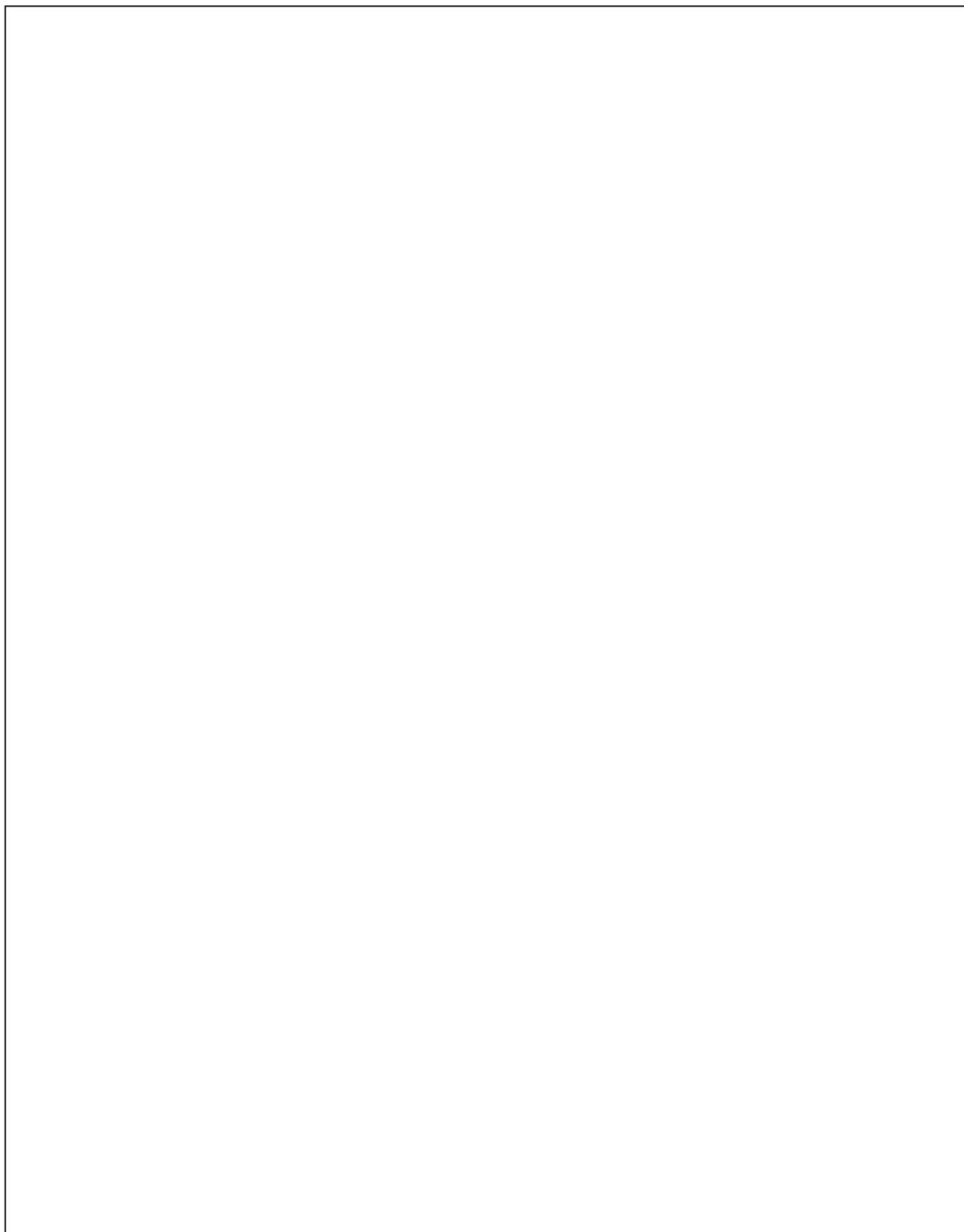
Attività continuativa di produzione e promozione di rilevanza nazionale o internazionale nel corso del biennio 2011 – 2012:

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page below the text. It is intended for the user to provide details about their activities during the 2011-2012 biennium.

Esperienze di partenariato con altri operatori dello spettacolo nel biennio 2011 – 2012:

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page below the header. It is intended for the user to write their experiences of partnership with other operators in the entertainment industry during the 2011-2012 biennium.

Esperienze di modalità produttive innovative nel campo del teatro e della danza contemporanei:



BILANCIO PREVENTIVO			
Entrate in Euro		Uscite in Euro	
Contributo richiesto		Compensi agli artisti, autori, collaboratori alla regia, ecc.	
Altri contributi pubblici		Costi per allestimenti, scene, costumi, noleggi, service, ecc., per la realizzazione dello spettacolo	
		totale	
Contributi privati		Compensi per spettacoli ospitati	
Ricavi da vendita biglietti		Altre spese di ospitalità (vitto, trasporti, diarie alloggio per artisti e componenti della compagnia)	
Risorse proprie		SIAE	
		totale	
		Costi per la promozione comune del Progetto interregionale	
		Spese grafiche, tipografiche, pubblicitarie	
		Consulenze e servizi per promozione/ufficio stampa	
		totale	
		Organizzazione (compresi i costi generali di gestione)	
		Tutoraggio affiancamento produttivo	
		Formazione e promozione del pubblico	
		Altro (specificare)	
		totale	
TOTALE GENERALE		TOTALE GENERALE	

(Nota: il finanziamento pubblico non può superare il 70% dei costi complessivi o l'ammontare del disavanzo)

MODULISTICA

DOMANDA DI AMMISSIONE

REGIONE CAMPANIA
Settore Sport, Tempo Libero e Spettacolo
Via Nuova Marina, 19/c – VII piano
80133 NAPOLI

Oggetto: domanda di ammissione alla selezione di un soggetto attuatore in ambito regionale del Progetto Teatri del Tempo Presente.

Il/La sottoscritto/a _____, in qualità di legale rappresentante di

proponente/capofila, con sede legale a: _____ c. a. p. _____

Via/Piazza: _____

Telefono _____, Fax _____, Email _____

chiede

di essere ammesso alla selezione per l'individuazione del soggetto attuatore del Progetto *Teatri del Tempo Presente* e, a tal fine

dichiara

consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000, artt. 75 e76, in materia di decadenza di benefici e di dichiarazioni mendaci, che l'organismo che rappresenta:

- rientra nelle tipologie indicate al punto 5.1 dell'Avviso;
- è in possesso dei requisiti richiesti al punto 5.2 dell'Avviso;
- per la proposta artistica in oggetto non beneficia di altri finanziamenti della Regione Campania.

Allegati:

- Moduli 2, 3, 4, 5, 6.
- statuto e atto costitutivo (solo per i non iscritti al Registro degli operatori dello spettacolo, istituito con l. r. n. 6 del 15/06/2007 e s.m.).

Firma _____⁽¹⁾

⁽¹⁾ Ai sensi dell'articolo 38 – comma 3 del D. P. R. 28/12/2000 n. 445 – l'autentica della firma in calce alla presente è effettuata allegando la fotocopia di un documento di identità del firmatario in corso di validità

CARATTERISTICHE PROPONENTE/CAPOFILA

Tipologia:

- teatro stabile ad iniziativa pubblica,
- teatro stabile ad iniziativa privata,
- teatro stabile d'innovazione – ricerca e sperimentazione,
- teatro stabile d'innovazione – infanzia e gioventù,
- residenza teatrale e multidisciplinare,
- soggetto organizzatore di festival di teatro e/o danza,
- teatro comunale,
- organismo di distribuzione, promozione e formazione del pubblico

Dati anagrafici:

Denominazione _____

Indirizzo _____, c. a. p. _____

Comune _____, provincia _____

Telefono _____, fax _____, email _____

C. F. _____

Presidente _____

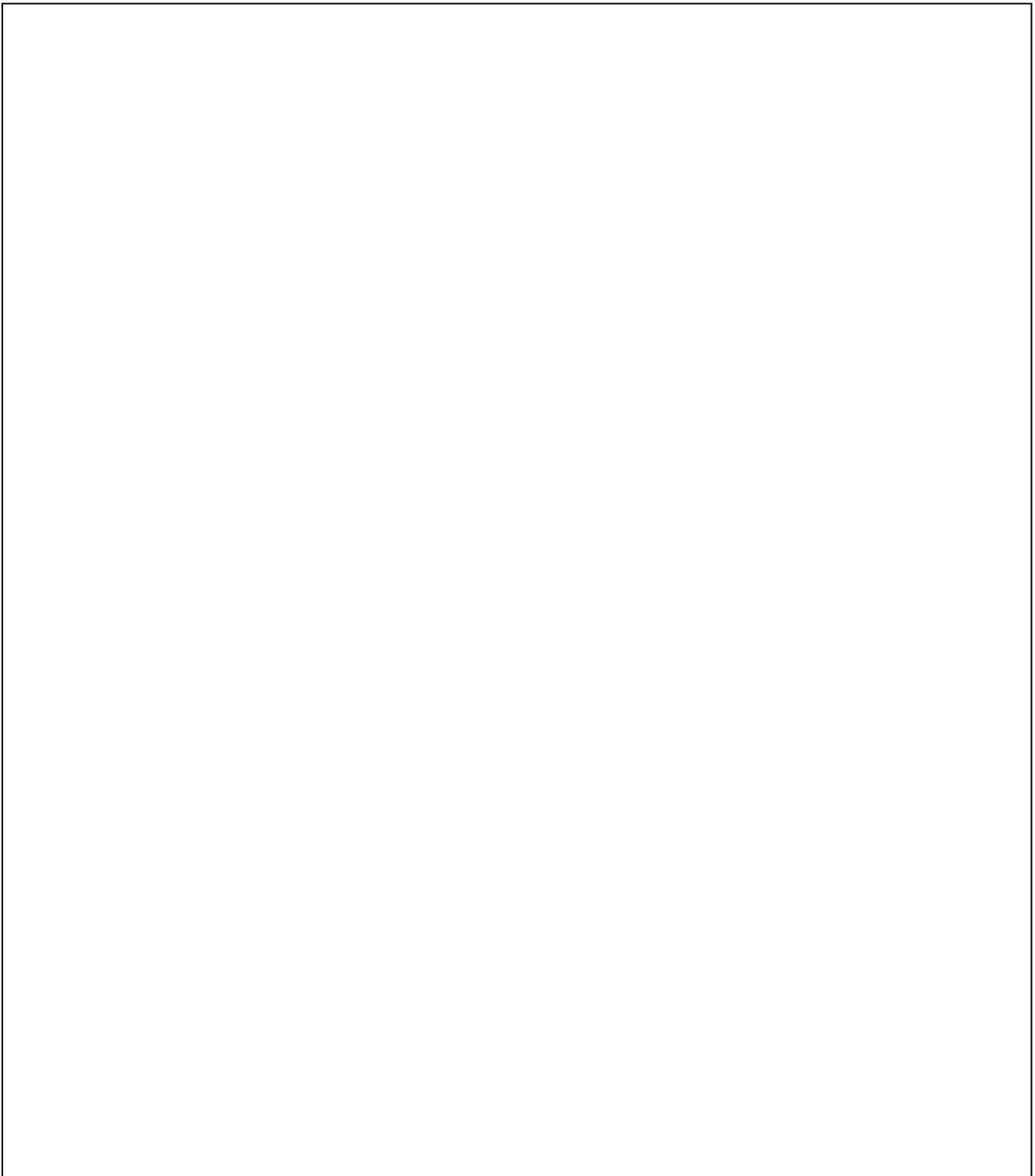
Direttore Artistico _____

Direttore Organizzativo _____

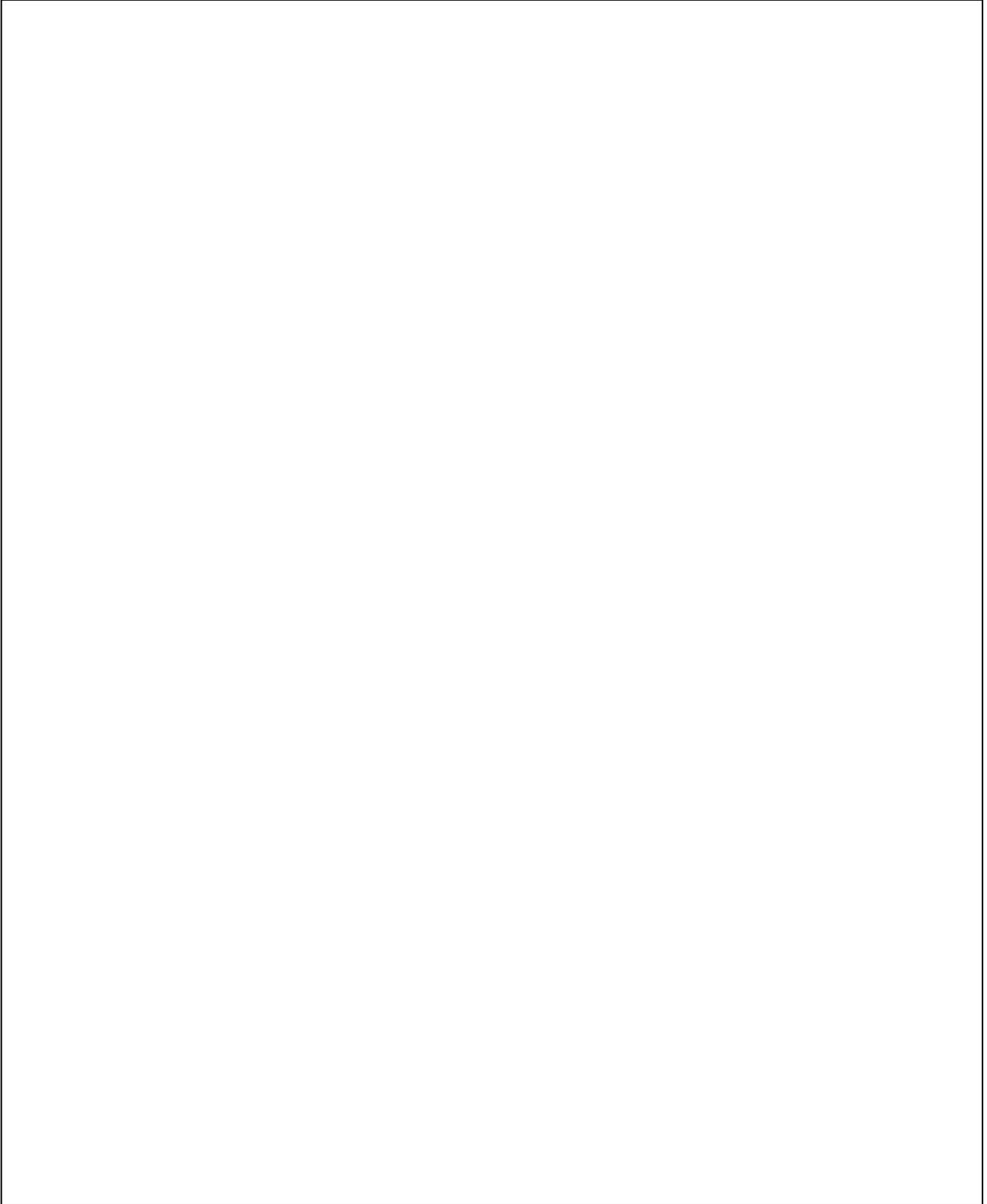
Spazi teatrali disponibili per l'anno 2013:

DESCRIZIONE DELLE AZIONI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO "Teatri del Tempo Presente"

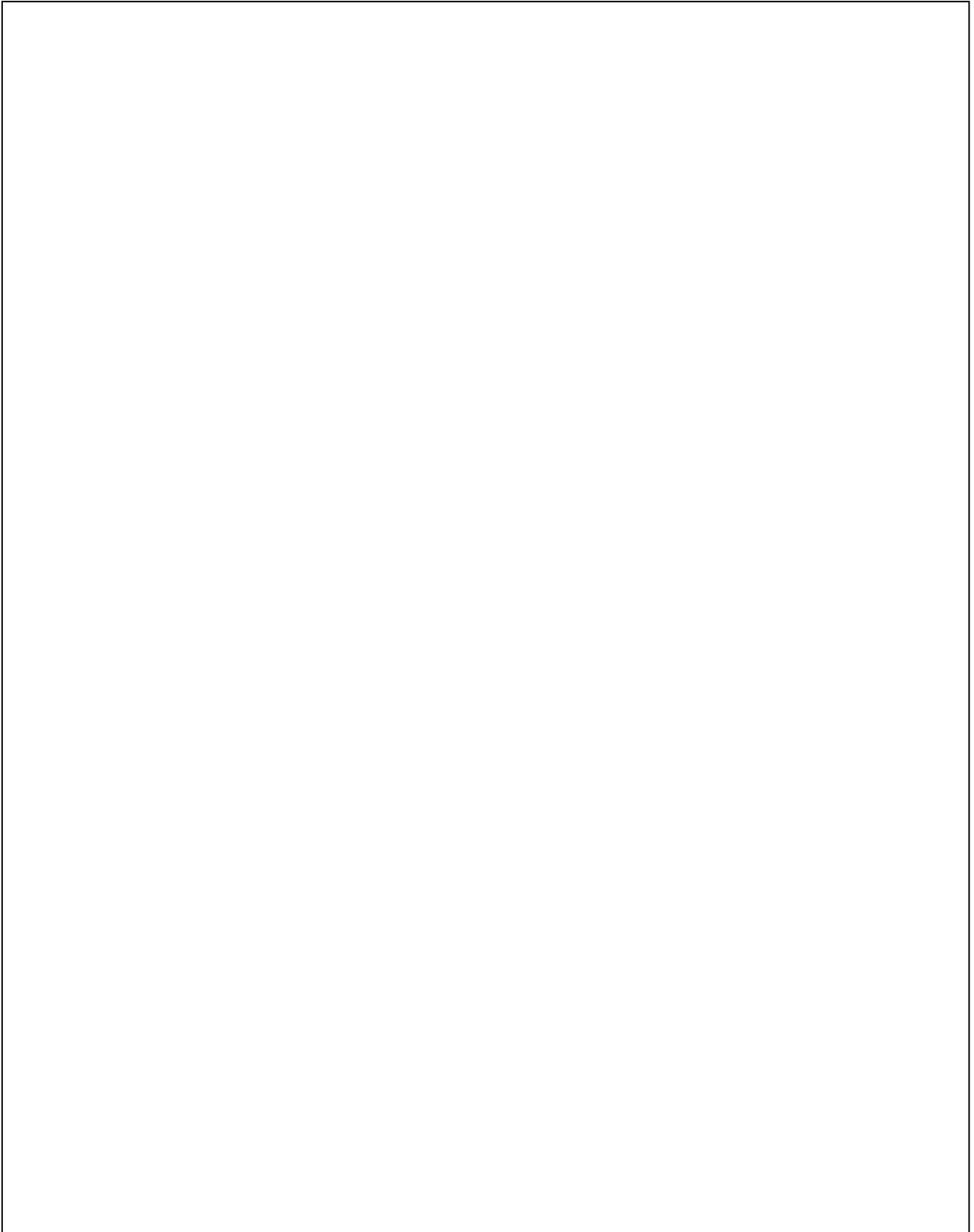
Circuitazione in Campania dello spettacolo proposto e di tutti gli altri spettacoli selezionati dalle altre Regioni:



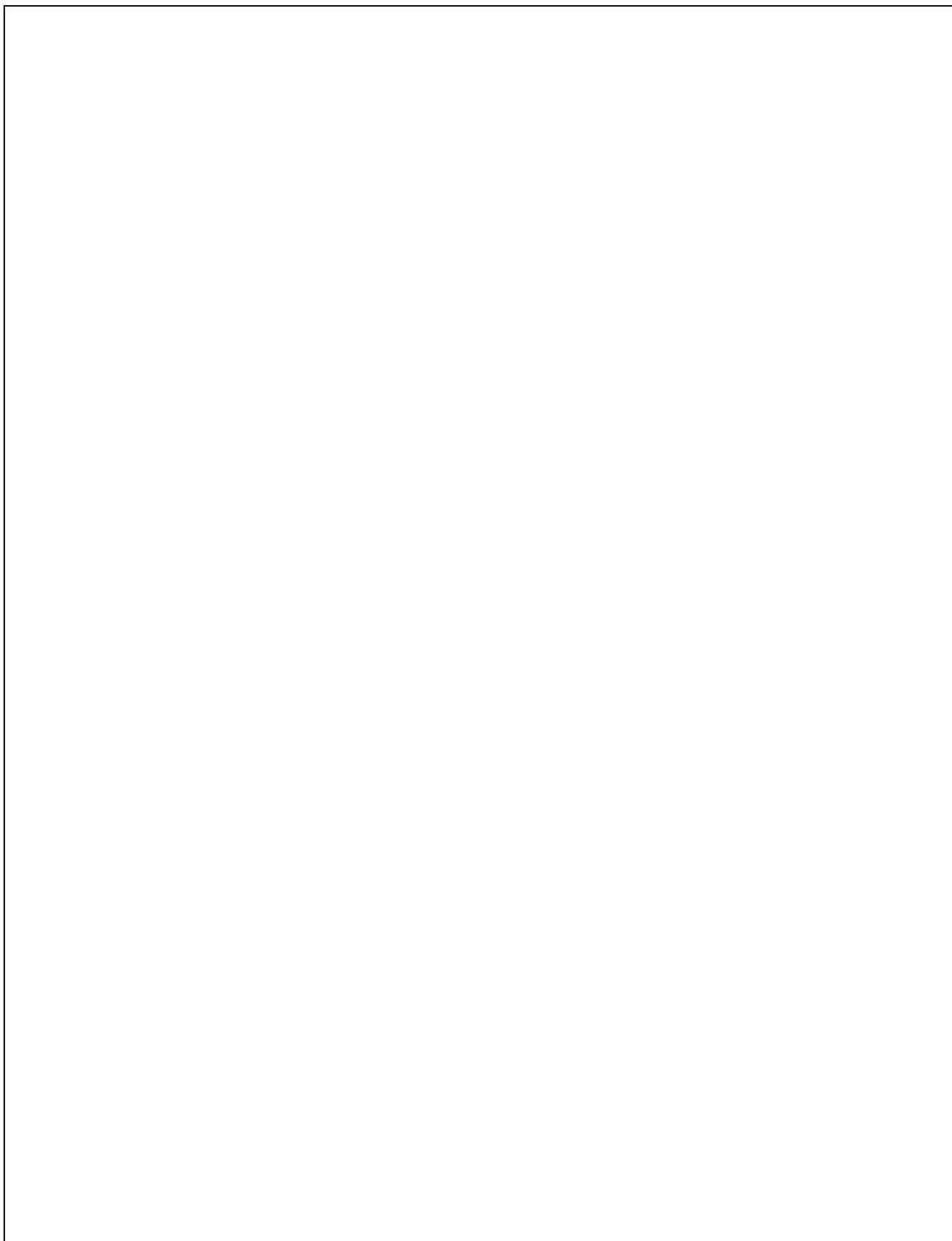
Programmazione nel territorio regionali degli spettacoli in contesti che favoriscono la promozione e la formazione del pubblico (incontri con il pubblico, università, scuole, realtà associative, laboratori, ecc.):



Azioni di tutoraggio e affiancamento per il sostegno alla produzione, nuova o recente:

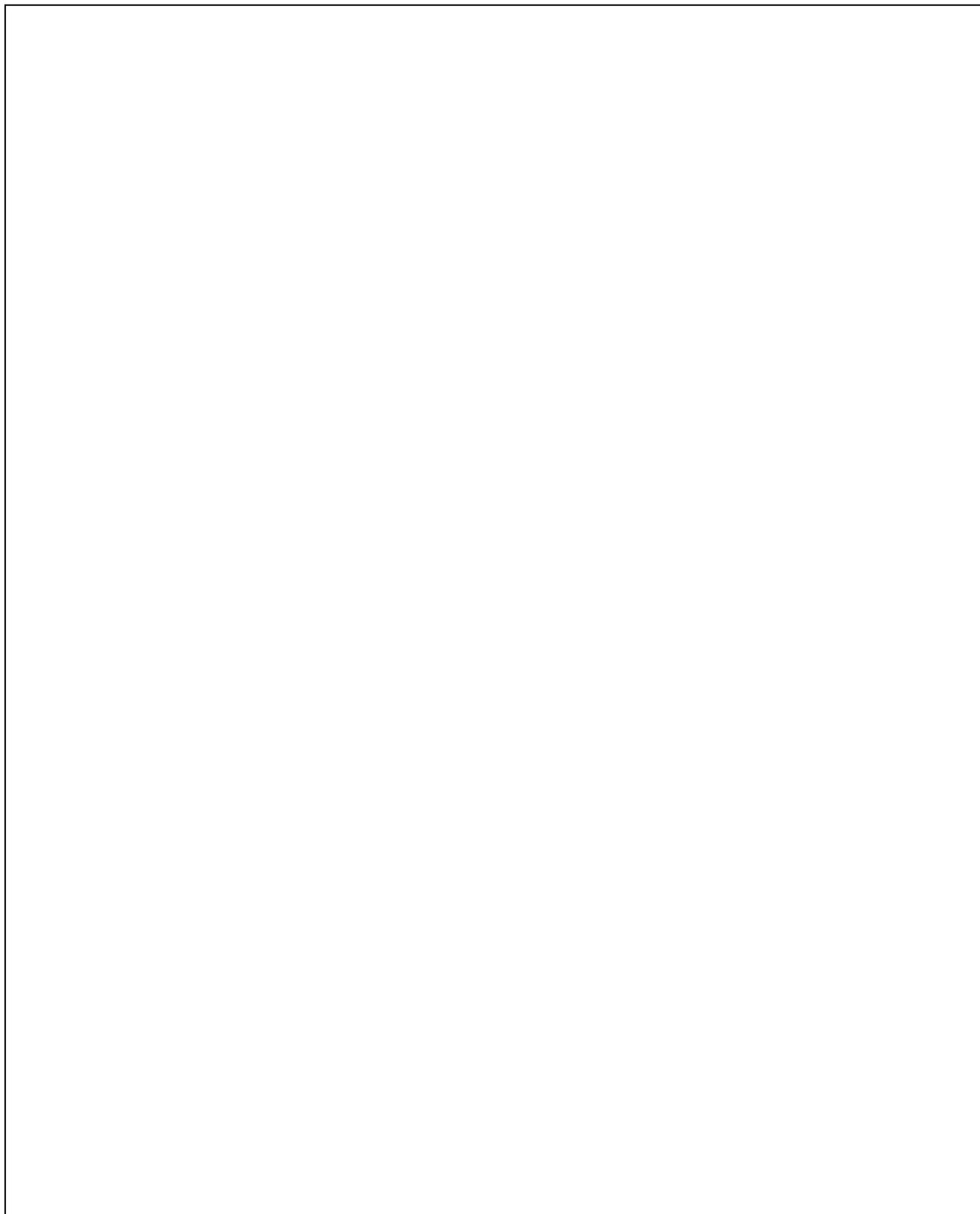
A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page below the text. It is intended for the user to write down actions of tutoring and support for production, new or recent.

Azioni finalizzate al coinvolgimento degli Atenei campani:

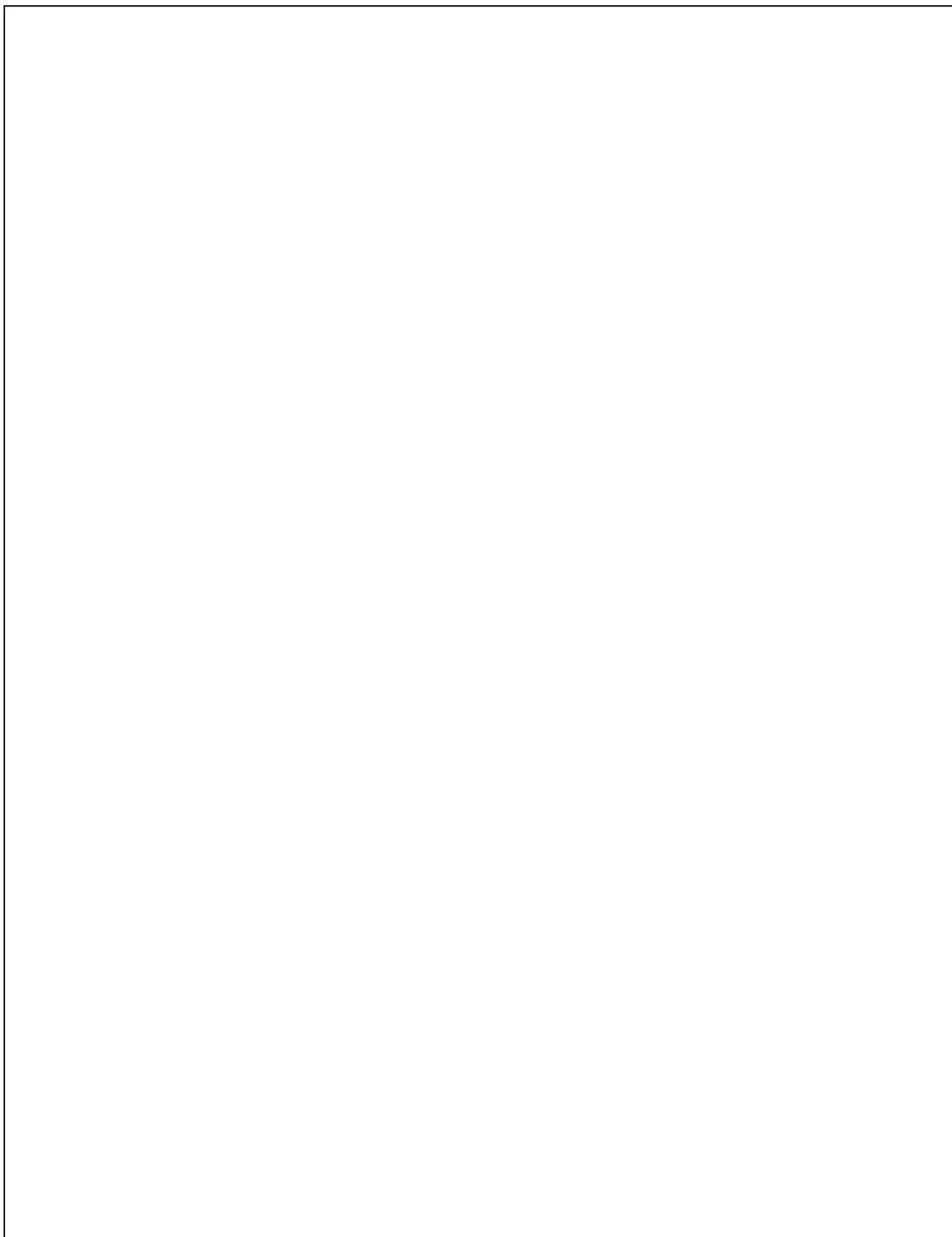


ESPERIENZE PREGRESSE

Capacità di operare in rete su scala regionale e nazionale nel corso del biennio 2011 – 2012:



Esperienze di talent scout e di accompagnamento per le nuove generazioni di artisti della scena:



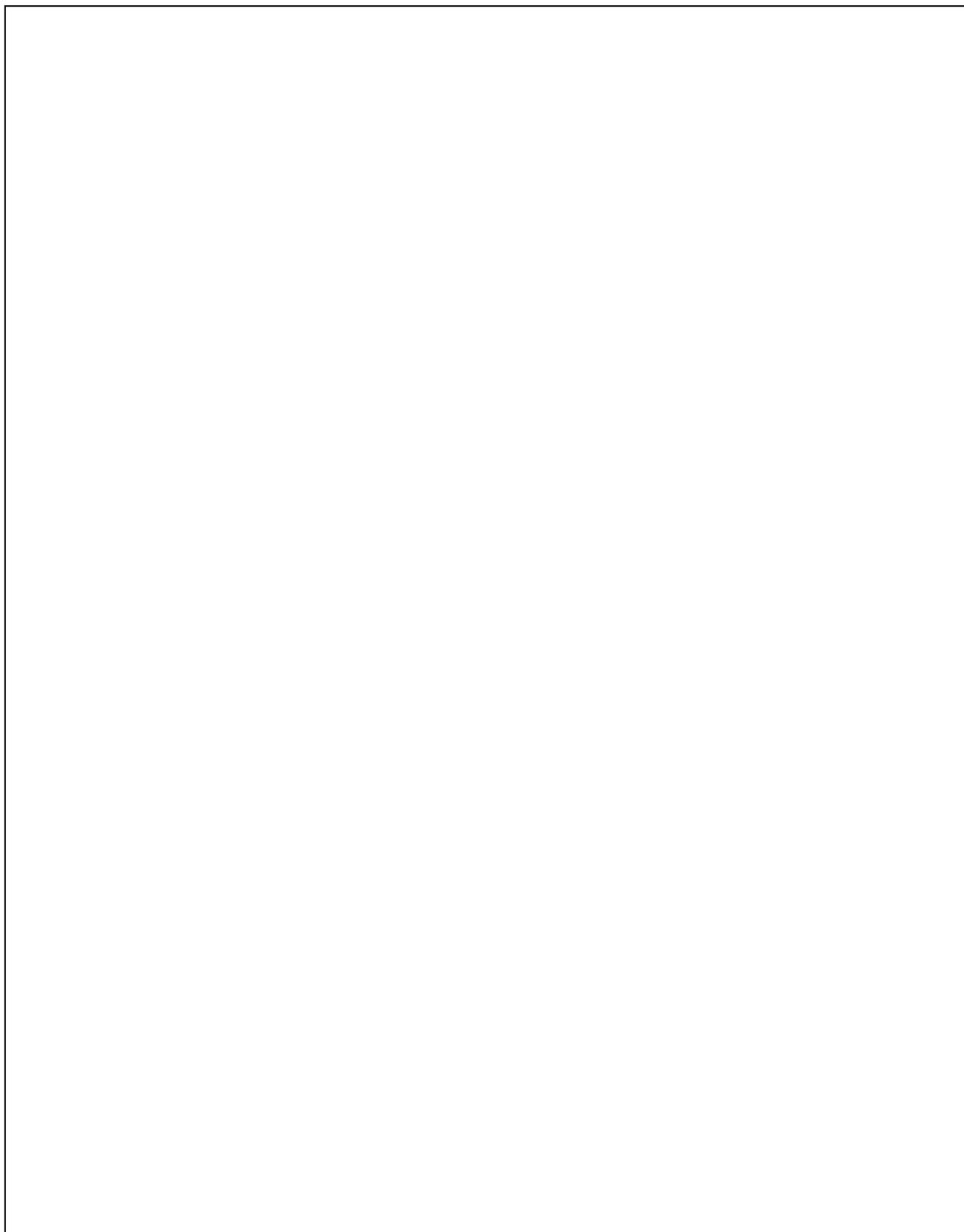
Attività continuativa di produzione e promozione di rilevanza nazionale o internazionale nel corso del biennio 2011 – 2012:

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page below the text. It is intended for the user to provide details about their activities.

Esperienze di partenariato con altri operatori dello spettacolo nel biennio 2011 – 2012:

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their experiences of partnership with other operators in the entertainment industry for the 2011-2012 biennium.

Esperienze di modalità produttive innovative nel campo del teatro e della danza contemporanei:



BILANCIO PREVENTIVO			
Entrate in Euro		Uscite in Euro	
Contributo richiesto		Compensi agli artisti, autori, collaboratori alla regia, ecc.	
Altri contributi pubblici		Costi per allestimenti, scene, costumi, noleggi, service, ecc., per la realizzazione dello spettacolo	
		totale	
Contributi privati		Compensi per spettacoli ospitati	
Ricavi da vendita biglietti		Altre spese di ospitalità (vitto, trasporti, diarie alloggio per artisti e componenti della compagnia)	
Risorse proprie		SIAE	
		totale	
		Costi per la promozione comune del Progetto interregionale	
		Spese grafiche, tipografiche, pubblicitarie	
		Consulenze e servizi per promozione/ufficio stampa	
		totale	
		Organizzazione (compresi i costi generali di gestione)	
		Tutoraggio affiancamento produttivo	
		Formazione e promozione del pubblico	
		Altro (specificare)	
		totale	
TOTALE GENERALE		TOTALE GENERALE	

(Nota: il finanziamento pubblico non può superare il 70% dei costi complessivi o l'ammontare del disavanzo)

DICHIARAZIONE DI PARTENARIATO

Il/La sottoscritto/a _____

in qualità di legale rappresentante di: _____

con sede legale in _____ c. a. p. _____

Via/Piazza _____

Telefono _____, fax _____, email _____

Dichiara

consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000, artt. 75 e76, in materia di decadenza di benefici e di dichiarazioni mendaci:

- che l'organismo che rappresenta:
 - rientra nelle tipologie indicate al punto 5.1 dell'Avviso;
 - è in possesso dei requisiti richiesti al punto 5.2 dell'Avviso;
- di formalizzare, in caso di ammissione di finanziamento della proposta e non oltre il termine di firma della convenzione di cui al punto 7 dell'Avviso, un'Associazione Temporanea di Scopo (ATS) per dare attuazione al Progetto.

Designa

quale soggetto capofila della costituenda ATS: _____

con sede legale in _____ c. a. p. _____ prov. _____

alla Via/Piazza _____ N. _____

Autorizza

Il legale rappresentante del soggetto capofila a rappresentarlo, ai fini del suddetto Progetto, come partner costituente l'ATS nei confronti della Regione Campania.

Luogo e data

TIMBRO

Il Legale Rappresentante

_____ (1) _____

⁽¹⁾ Ai sensi dell'articolo 38 – comma 3 del D. P. R. 28/12/2000 n. 445 – l'autentica della firma in calce alla presente è effettuata allegando la fotocopia di un documento di identità del firmatario in corso di validità

DICHIARAZIONE DI PARTENARIATO

Il/La sottoscritto/a _____

in qualità di legale rappresentante di: _____

con sede legale in _____ c. a. p. _____

Via/Piazza _____

Telefono _____, fax _____, email _____

Dichiara

consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000, artt. 75 e 76, in materia di decadenza di benefici e di dichiarazioni mendaci:

- che l'organismo che rappresenta:
 - rientra nelle tipologie indicate al punto 5.1 dell'Avviso;
 - è in possesso dei requisiti richiesti al punto 5.2 dell'Avviso;
- di formalizzare, in caso di ammissione al finanziamento della proposta e non oltre il termine di firma della convenzione di cui al punto 7 dell'Avviso, un'Associazione Temporanea di Scopo (ATS) per dare attuazione al Progetto.

Designa

quale soggetto capofila della costituenda ATS: _____

con sede legale in _____ c. a. p. _____ prov. _____

alla Via/Piazza _____ N. _____

Autorizza

Il legale rappresentante del soggetto capofila a rappresentarlo, ai fini del suddetto Progetto, come partner costituente l'ATS nei confronti della Regione Campania.

Luogo e data

TIMBRO

Il Legale Rappresentante

_____ (1) _____

⁽¹⁾ Ai sensi dell'articolo 38 – comma 3 del D. P. R. 28/12/2000 n. 445 – l'autentica della firma in calce alla presente è effettuata allegando la fotocopia di un documento di identità del firmatario in corso di validità